

<<哈克贝利·费恩历险记>>

图书基本信息

书名：<<哈克贝利·费恩历险记>>

13位ISBN编号：9787807366171

10位ISBN编号：7807366176

出版时间：2009-6

出版时间：三秦

作者：马克·吐温

页数：143

译者：张友松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈克贝利·费恩历险记>>

前言

世界文学名著是全人类宝贵的精神财富。

为了帮助广大青少年轻松快捷地阅读更多名著，并在潜移默化中陶冶性情、提高文化素养，我们编辑出版了这套青少版《世界文学名著宝库名家名译插图本》丛书。

丛书精选自古希腊以来世界上影响最大、流传最广的106部传世名著，大部分是小说，此外包括了诗歌、散文、童话、戏剧等多种体裁。

其中许多作品还都是语文新课标指定的必读书。

鉴于目下同类书译本较多，良莠难辨，我们严把译本质量关，收入丛书的要么是出自著名译家之手，要么是广受读者好评、代表最高翻译水准的优秀译本。

在精选译本的基础上，针对青少年读者的审美取向和欣赏阅读心理，我们在编辑出版过程中，对每本书从内容到形式都进行了独到的处理。

首先是按照“青少版”的标准，在忠实于原著、确保故事情节完整性的前提下，与译者一起对部分作品中的一些次要人物、次要情节作了缩写或改写，对其中一些繁冗描写作了适度删节，使故事更紧凑、情节更引人。

其次是彰显“无障碍阅读”的理念，对作品中出现的一些生僻字、多音字等逐一随文注音。同时还由译者对书中难懂的名词、人物掌故作了精当的注释。

第三是妙用插图，生动形象。

书中插图分为两类：一类是全书最前边的插图，多是关于作者、作品和时代背景的珍贵图片，另一类是根据作品情节绘制插配的精美图画。

这些插图既美化了版面，营造出文图并茂、轻松愉悦的视觉效果，也可以激发读者的想象力，帮助他们具象地理解名著的丰富内涵。

总之，这套丛书在整体上较好地体现了不断创新和追求完美的精神，内容精粹，版式华美，采取双色印刷，使得插图、注释和注音与正文文字色调对比鲜明，十分赏心悦目。

特别是余秋雨先生在百忙中欣然挥毫，为这套丛书题词“世界文学名著，毕生精神滋养”，嘉勉之情，溢于笔端，既为丛书增色，也鞭策着我们加倍努力，精益求精地做好每一个细节。

我们的目标就是为青少年奉献一套质量最优、形式最美、可读性最强而价格又最低的优秀读物。

<<哈克贝利·费恩历险记>>

内容概要

《哈克贝利·费恩历险记（名家名译双色插图青少版）》是马克·吐温最重要的一部长篇小说，也是其重要代表作《汤姆·索亚历险记》的姊妹篇，达到了美国现实主义创作的巅峰。小说通过一个孩童的眼睛，以风趣诙谐的手法，描写了主人公哈克贝利·费恩为了追求自由的生活，离家出走并与黑奴吉姆结伴乘坐木筏沿密西西比河漂流的种种经历，塑造了一个不愿受“文明”社会约束、一心想回归大自然、聪明机灵但又不乏同情心的美国顽童形象。

《哈克贝利·费恩历险记（名家名译双色插图青少版）》可以说是一幅杰出的美国社会生活风物图，被视为美国文学史上具有划时代意义的现实主义著作。

<<哈克贝利·费恩历险记>>

作者简介

马克·吐温(1835 - 1910年)美国著名小说家。

原名塞繆尔·朗赫恩·克莱门斯，出生于一个贫苦的律师家庭，先后当过排字工人、水手、淘金工人和记者等。

马克·吐温是19世纪美国批判现实主义文学的奠基人，世界公认的短篇小说大师，其作品对后来的美国文学产生了深远的影响。

他擅长用方言和民间口语来进行写作，开辟了美国现实主义文学的道路，被福克纳称为“美国文学之父”。

其代表作有《汤姆·索亚历险记》、《哈克贝利·费恩历险记》、《王子与贫儿》、《百万英镑》、《镀金时代》等。

张友松(1903—1995年)，湖南醴陵人。

少时赴京。

大学未毕业即从事译、校工作。

自1925年至1987年，翻译生涯断断续续约六十年。

1949年前译有《安徒生评传》，屠格涅夫的《春潮》、《薄命女》，施托姆的《茵梦湖》，契诃夫的《三年》等。

建国后译作有《荒岛探宝记》、《阿拉斯加的挑战》，与人合译《马克·吐温传奇》，并将过去译的八部马克·吐温作品编成《马克·吐温选集》。

<<哈克贝利·费恩历险记>>

书籍目录

第一章 样样讲规矩，实在太闷气第二章 我们帮里的秘密誓词第三章 我们打埋伏，抢劫阿拉伯人第四章 毛球儿神卦第五章 爸重新做人第六章 爸跟死神的斗争第七章 我把爸作弄了一场就溜掉了第八章 我饶了华森小姐的吉姆第九章 凶房漂过去了第十章 摆弄蛇皮的结果第十一章 他们追上来了！
第十二章 “还不如就这么混下去好哪”第十三章 从“华尔特·司各特”船上得来的光明正大的赃物第十四章 所罗门算不算聪明？
第十五章 拿可怜的老吉姆开玩笑第十六章 响尾蛇皮果然灵验了第十七章 格兰纪福这家人收留了我第十八章 哈尼为什么骑着马回去找他的帽子第十九章 公爵和法国太子到木排上来了第二十章 皇家人物在巴克维尔干的事情第二十一章 阿肯色的难关第二十二章 私刑会为什么碰了钉子第二十三章 国王们的无赖第二十四章 国王又成了牧师第二十五章 伤心痛哭，信口胡说第二十六章 我偷了国王骗来的钱第二十七章 金元归了棺材里的彼得第二十八章 贪得无厌没有好下场第二十九章 我趁着大风大雨溜掉了第三十章 黄金救了坏蛋的命第三十一章 祷告可不能撒谎第三十二章 我改名换姓第三十三章 皇家人物的悲惨下场第三十四章 我们给吉姆打气第三十五章 秘密和巧妙的计划第三十六章 想办法帮吉姆的忙第三十七章 吉姆接到了妖巫大饼第三十八章 “这里有一颗囚犯的心碎了”第三十九章 汤姆写匿名信第四十章 迷魂阵似的营救妙计第四十一章 “准是些鬼神”第四十二章 他们为什么没有绞死吉姆最后一章 再没有什么可写了

<<哈克贝利·费恩历险记>>

媒体关注与评论

一切现代美国文学来自一本书，即马克·吐温的《哈克贝利·费恩历险记》。
这是我们所有书中最好的。

在它之前，或在它之后，都不曾有过能与之媲美的作品。

——【美】海明威 《哈克贝利·费恩历险记》开创了英美两国文坛的一代新风，哈克的形象是永恒的，可以与堂吉诃德、浮士德、哈姆雷特相媲美。

——【英】T·S·艾略特

<<哈克贝利·费恩历险记>>

编辑推荐

《哈克贝利·费恩历险记（名家名译双色插图青少版）》描写了哈克贝利为了追求自由生活所经历的惊险离奇的故事。

全篇现实主义描绘和浪漫主义抒情交相辉映，尖锐深刻的揭露、幽默辛辣的讽刺以及浪漫传奇的描写浑然一体，形成了马克·吐温独特的艺术风格。

《哈克贝利·费恩历险记（名家名译双色插图青少版）》不仅是最优秀的世界儿童惊险小说之一，而且是世界上现有的作品中最受欢迎和称赞的一部小说；它曾被美国电影界七次搬上银幕，达到了马克·吐温现实主义艺术技巧的高峰。

<<哈克贝利·费恩历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>