

<<莎士比亚喜剧集>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚喜剧集>>

13位ISBN编号：9787807366393

10位ISBN编号：7807366397

出版时间：2009-6

出版时间：三秦

作者：威廉·莎士比亚

页数：143

译者：朱生豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚喜剧集>>

内容概要

《世界文学名著宝库：莎士比亚喜剧集（名家名译双色插图）（青少版）》辑录了代表莎士比亚喜剧创作最高成就的“四大喜剧”《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》、《无事烦恼》、《皆大欢喜》中的两篇：《仲夏夜之梦》和《皆大欢喜》。

《仲夏夜之梦》是一场离奇而愉快的“梦”。

仲夏葱郁的森林里，柔美浪漫的月光下，仙子在花丛中轻舞。

赫米娅和莱山德、海丽娜与狄米特律斯，因为不如意的婚恋双双来到这儿。

他们几经波折，最后在仙王的帮助下，有情人终成眷属。

《皆大欢喜》讲述被放逐的公爵的女儿罗莎琳与受到长兄奥利弗虐待的奥兰多相爱。

奥兰多以德报怨，拯救了兄长，使其天良发现，并与西莉娅产生爱情。

最终共有四对恋人喜结良缘，皆大欢喜。

<<莎士比亚喜剧集>>

作者简介

作者：(英国)莎士比亚 译者：朱生豪

<<莎士比亚喜剧集>>

书籍目录

仲夏夜之梦第一幕第一场 雅典。

特修斯宫中第二场 同前。

昆斯家中第二幕第一场 雅典附近的森林第二场 林中的另一处第三幕第一场 林中。

蒂泰妮娅熟睡未醒第二场 林中的另一处第四幕第一场 林中。

莱山德、狄米特律斯、海丽娜、赫米娅酣睡未醒第二场 雅典。

昆斯家中第五幕第一场 雅典。

特修斯宫中第二场 同前皆大欢喜第一幕第一场 奥利弗宅旁园中第二场 公爵宫门前草地第三场 宫中一室第二幕第一场 亚登森林第二场 宫中一室第三场 奥利弗家门前第四场 亚登森林第五场 林中的另一部分第六场 林中的另一部分第七场 林中的另一部分第三幕第一场 宫中一室第二场 亚登森林第三场 林中的另一部分第四场 林中的另一部分第五场 林中的另一部分第四幕第一场 亚登森林第二场 林中的另一部分第三场 林中的另一部分第五幕第一场 亚登森林第二场 林中的另一部分第三场 林中的另一部分第四场 林中的另一部分

<<莎士比亚喜剧集>>

章节摘录

莱山德唉！

我在书上读到的，在传说或历史中听到的，真正的爱情，所走的道路永远是崎岖（qiqu）多阻；不是因为血统的差异--赫米娅不幸啊，尊贵的要向微贱者屈节臣服！

莱山德便是因为年龄上的悬殊--赫米娅可憎（zeng）啊，年老的要和年轻人发生关系！

莱山德或者因为信从了亲友们的选择--赫米娅倒霉啊，选择爱人要依赖他人的眼光！

莱山德或者，即使彼此两情悦服，但战争、死亡或疾病却侵害着它，使它像一个声音、一片影子、一段梦、黑夜中的一道闪电那样短促，在一刹那间展现了天堂和地狱，但还来不及说一声“瞧啊！”

”黑暗早已张开口把它吞噬（shi）了。

光明的事物，总是那样很快地变成了混沌（dun）。

赫米娅既然真心的恋人们永远要受磨折似乎已是一条命运的定律，那么让我们练习着忍耐吧；因为这种磨折，正和忆念、幻梦、叹息、希望和哭泣一样，都是可怜的爱情少不了的随从者。

莱山德你说得对。

听我吧，赫米娅。

我有一个寡居的伯母，很有钱，却没有儿女，她看待我就像亲生的独子一样。

她的家离开雅典二十里路；温柔的赫米娅，我可以在那边和你结婚，雅典法律的利爪不能追及我们。

要是你爱我，请你在明天晚上溜出你父亲的屋子，走到郊外三里路地方的森林里--我就是在那边遇见你

赫米娅我的好莱山德！

凭着丘比特的最坚强的弓，凭着他的金镞（zu）的箭，凭着维纳斯的鸽子的纯洁，凭着那结合灵魂、祐（hu）佑爱情的神力，凭着古代迦太基女王焚身的烈火，当她看见她那负心的特洛伊人扬帆而去的时候，凭着一切男子所毁弃的约誓--那数目是远超过于女子所曾说过的，我向你发誓，明天一定会到你所指定的那地方和你相会。

莱山德愿你不要失约，情人。

瞧，海丽娜来了。

.....

<<莎士比亚喜剧集>>

媒体关注与评论

莎士比亚不属于一个时代，而是属于所有的世纪。

——[英]本·琼森莎士比亚的变异复杂的人性，精妙的结构，绝美的诗情，充沛的人道精神，浩瀚的想象力，是任何天才不能比拟的。

——曹禺

<<莎士比亚喜剧集>>

编辑推荐

著名学者余秋雨教授鼎力推荐

<<莎士比亚喜剧集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>