第一图书网, tushu007.com

<<关中隋唐西方净土造像图像志研究>>

图书基本信息

书名：<<关中隋唐西方净土造像图像志研究>>

13位ISBN编号：9787807368045

10位ISBN编号：7807368047

出版时间：2010-9

作者：白文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《关中隋唐西方净土造像图像志研究》内容简介：中国佛教雕塑、绘画等艺术品，自北魏至唐代一直是中国文化的主流形态之一，至今已有超过1500年的历史。
宋代以后，佛教艺术落入民间而逐渐远离精英文化。
至清代，制像功德减少，而刻于石碑和石窟的早期造像题记以拓片的形式流传于各地，文人们关注于其中的书法、书体、风格和流派，拓片成为人们研习书法传统的标本、考辨史实的桥梁、显示雅趣情操的窗口，还是文人们相互交往（或巴结官吏）的一种体面的礼物。
清末至20世纪初期，又有欧美（及日本）学者和探险家纷至沓来，以“艺术”的眼光审视中国的古董家产，寻找、购买、收集佛陀菩萨等寺庙供奉之宝、石兽石人等坟茔守护之物，转而进入外国的著名博物馆，陈列于金碧辉煌的大厅，被当作东方文明的结晶，成为欣赏赞叹的对象。
人文研究亦随之而起。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com