

<<诗与美>>

图书基本信息

书名：<<诗与美>>

13位ISBN编号：9787807374879

10位ISBN编号：780737487X

出版时间：2009-4

出版时间：山东友谊

作者：李衍柱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗与美>>

### 内容概要

《诗与美:生命的圣火》内容为：与其他学术著作不同的是，《诗与美:生命的圣火》系多由博士生导师们将自己几十年的文章、专著予以检索，把其中那些虽时过境迁但仍有思想洞见、亦富辞采的文字截取而成。

这些文字经过了岁月的淘洗，实乃石中之玉、用底之珠。

## 书籍目录

第一辑 信息时代与范式转型时代变革与文学发展众声喧哗的文学景观多元共生和而不同主导多元综合  
 创新范式革命与文艺学转型20世纪中国文艺学出现的五种主要范式相反相成、推陈出新：传统与现代  
 的互动数与美绘制的时代镜像数字化时代的文艺审美特征数字化是一把双刃剑图像世界艺术生命的存在  
 “世界图像”与文艺的发展手抄本、印刷体与“无纸化”网络文学：通向自由理想境界的艺术形式  
 媒介革命中的文学生产链建构生产链与艺术生产链信息时代文学生产链建构个案透视“幽灵”与“天  
 火”“西马非马”辨对话：观察世界、观察文学艺术的新视角对话——独语一对话：人类文化发展的  
 轨迹第二辑 思维方式与研究方法思想解放：推动文艺发展的强大动力突破四个禁阕，探讨艺术规律走  
 出神学误区，回归精神家园走出哲学的误区，发展文艺科学从定义出发与本质主义思维方式文学理论  
 研究方式的转向科学研究的三种境界一个公式的思考： $A = x+y+z$ “四维空间论”与思维方式的现代转  
 换文学活动发生学研究的方式与途径经典重读的方法中国现代美学与诗学三种不同的研究方式圆道思  
 维：华夏智慧的花朵《文心雕龙》的方法论原则“圆通”与《文心雕龙》创作论“圆照”与《文心雕  
 龙》鉴赏、批评理论“大胆的假设，小心的求证”与胡适的禅学研究第三辑理想·典型·范畴理想：  
 希望之光，智慧之光，艺术之光文学理想：艺术生命的路与灯人类社会生活中的理想系统人的本质与  
 文学理想的本质中西文学理想范畴的基本形态“诗言志”：中国文学理想论总纲世界文学史与“熟悉  
 的陌生人”黑格尔的“这一个”文学典型的审美特征典型化过程的基本特征典型理论发展的二律背反  
 浪漫主义与典型人物的塑造魔幻现实主义与典型理论的生命力范畴：人类认识史上的阶梯和纽结简单  
 范畴与复杂范畴范畴的基本特征第四辑 诗与美的追寻回归经典文本“圣地”柏拉图的世界图像论磁石  
 ——魔力说模仿——生产说典型——理想说效用——净化说作品结构——有机整体说亚里士多德论艺  
 术想象自然为人而美，“美只适用于人类”美的理想与审美意象黑格尔论抒情诗与戏剧体诗的特点黑  
 格尔美学在中国产生的负面效应学派与思孟学派心性之学与思孟学派的审美形态论“四端说”与共同  
 美“至大至刚”的崇高美“万物并行而不相害，道并行而不相悖”的生态美“里仁为美”、“与民同  
 乐”的社会美思孟学派在世界美学史上的地位与影响世界轴心时代中西诗学的双峰《聊斋志异》：世  
 界短篇小说史上的奇葩20世纪“聊斋学”的形成与发展“批评是第十个文艺女神”“文学是人学”新  
 解生命艺术化，艺术生命化博导档案后记

## 章节摘录

第一辑信息时代与范式转型时代变革与文学发展要研究文学理论向何处去，首先必须弄清它是从哪里来的，特别是现在它又站在哪里。

要认清文学理论现在所处的位置和境况，就应从它所处的时空特点来加以分析。

为此，我们需先从分析它所处时代特点和它赖以生存的民族国家的实际情况入手。

从实际出发，实事求是，是我们研究问题的基本出发点。

与文学艺术的发展和文学理论有着密切关系的，我认为有四种“革命”，应引起我们充分的重视。

一是社会革命。

关于社会革命的发生，马克思的经典解释是：“社会的物质生产力发展到一定阶段，便同它们一直在其中运动的现存生产关系或财产关系（这只是生产关系的法律用语）发生矛盾。

于是这些关系便由生产力的发展形式变成生产力的桎梏，那时社会革命的时代就到来了。

”从1978年末，中国共产党的十一届三中全会开始，我国实行改革开放政策，整个国家由过去较长时期的“以阶级斗争为纲”转向以经济建设为中心的社会主义现代化建设。

经过三十年的改革历程，中国社会从经济基础到上层建筑，从人的思维方式、生存方式到生活方式，无不发生了深刻的变化。

我们的文学艺术则生动地留下了这一时代的投影。

## 后记

承蒙山东友谊出版社领导的厚爱、关照和支持，我有幸被选为当代博士生导师思辨集粹书系的作者之一。

《诗与美：生命的圣火》一书的构想、内容的选择和体例的编排，是与山东师范大学文艺学博士生导师杨守森教授的缜密思考和大力支持分不开的。

文艺学学科的博士生刘延福和硕士生周新风用了几个月的时间，从我在改革开放30年已公开出版的7部专著、22部著作和180多篇学术论文中，挑选、摘录、打印了近403万字的文字。

在此基础上，杨守森教授又花费了很大精力和时间加以删改、定夺。

本书基本可以显示出我学术生涯的足迹和学术探索与追求的回报。

在此，我对山东友谊出版社丁建元副总编辑和责任编辑冯现冬，对杨守森教授和刘延福、周新风表示衷心的感谢。

编辑推荐

《诗与美:生命的圣火》由山东友谊出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>