

<<素描石膏像>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏像>>

13位ISBN编号：9787807380368

10位ISBN编号：7807380365

出版时间：2006-1

出版时间：杨柳青

作者：冯家驊 绘

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描石膏像>>

内容概要

什么是素描？

素描是使用木炭、铅笔、钢笔等工具，以各种形质的线条描绘出物象结构和明暗的单色画。

素描是一切绘画与设计的基础，作为一门艺术具有独立的地位和价值。

它借助单色线条来表现直观世界中的事物，表达作者的思想感情，它不像其它画种那样重视色彩，而是注重结构和形式的描绘。

素描原是为绘画、雕塑等艺术服务的，后因其流畅、充实和美观的形式，发展成为一门独立的艺术。

素描的要素是线条。

但是，在线的实质上却不存在的，它只是代表物体、颜色和平面的边界；用来作为观者对物体视觉的表面。

美术家通过运用素描的线条手段，以单纯的勾勒创作成完美精到的素描作品。

其魅力在于，画家借助线条区分立体与平面，以单色表面色彩、明暗、物体结构、边界的消失与中断等造型语言。

素描使用的工具很多，如炭笔、铅笔、粉笔、毛笔、钢笔等。

工具的选用取决于画家所想要达到的艺术效果。

<<素描石膏像>>

书籍目录

马赛石膏像I 画法步骤 马赛石膏像II 画法步骤 马赛石膏像III 画法步骤 马赛石膏像IV 画法步骤 阿里亚斯石膏像I 画法步骤 阿里亚斯石膏像II 画法步骤 阿里亚斯石膏像III 画法步骤 阿里亚斯石膏像IV 画法步骤 荷马石膏像I 画法步骤 荷马石膏像II 画法步骤 荷马石膏像III 画法步骤 大卫石膏像I 画法步骤 大卫石膏像II 画法步骤 拉奥孔石膏像I 画法步骤 拉奥孔石膏像II 画法步骤 拉奥孔石膏像III 画法步骤

<<素描石膏像>>

章节摘录

插图

<<素描石膏像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>