

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787807381815

10位ISBN编号：7807381817

出版时间：2007-4

出版时间：天津杨柳青画社

作者：曹兴军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

色彩的基础是素描，画好一幅色彩作品，必须要有良好的造型功底。很多考生认为色彩画只重颜色，不重造型，这种想法是错误的。

“形散神灭”，打个比方来说，“形”如同骨架，“色”如同血肉。没有了骨架，血肉能附着在什么地方呢？所以，造型是色彩画的基础。而且，色彩要在与之相对应形体上才能称为色彩。色彩是用来塑造形体的，而不能用色彩分解形体。

<<色彩>>

作者简介

曹兴军，湖南郴州人，毕业于中国美术学院，获硕士学位，留校任教至今，现为造型基础部素描教研室主任、副教授、硕士生导师。
曾出版三十余本各类画册。

<<色彩>>

书籍目录

一、色彩与光的原理 1.光与色 2.色彩要素及色彩对比 (1)色相对比 (2)纯度对比
(3)明度对比 (4)冷暖对比 (5)色彩的视觉远近二、学习方法 1.先读画、后学画 2.先
造型、后色彩 3.先整体、后局部 4.先主体、后衬布三、完成好一幅水粉静物画需要具备的主要因素
第一关于构图 第二关于色彩关系 (一)色彩与冷暖关系 (二)色彩的黑白灰关系 第
三关于用笔 1.干、湿用笔 2.厚、薄用笔 3.大小、曲直、长短用笔 4.不同方向的用笔
第四造型四、步骤五、作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>