

<<工笔画线描山水画谱>>

图书基本信息

书名：<<工笔画线描山水画谱>>

13位ISBN编号：9787807382119

10位ISBN编号：7807382112

出版时间：2007-6

出版时间：天津杨柳青画社

作者：冉祥正

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔画线描山水画谱>>

内容概要

云和水，在山水画中占有相当重要的位置。

云与水都是流动的，不仅有着丰富的变化，而且瞬息幻化，形态殊异。

在一幅山水画中，山峦的重叠，峻峰耸拔，横向天外。

云雾烟霭的虚无缥缈，神奇绝妙，瞬息变化莫测；灵泉飞瀑，激流飞湍，这些都是飞动的。

然而，山石峰体又是沉静的，这一“动”一“静”使画面一新，令欣赏者以观其形又闻其声，回旋荡漾，思绪不绝。

因此，云和水在山水画中不仅是直观的形象，而且是起着调解画面韵律的作用。

宋代著名画家郭熙说：“山以水为血脉，以草木为毛发，以烟云为神采，故山得水而活，得草木而华，得烟云而秀媚，水以山为面，以亭榭为眉目，以渔钓为精神，故水得山而媚，得亭榭而明快，得渔钓而旷落，此山水之布置也。

”“石为山之骨，而泉为石之骨”，可见，云和水在山水画中的作用是何等的重要。

<<工笔画线描山水画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>