

<<穿越美院>>

图书基本信息

书名：<<穿越美院>>

13位ISBN编号：9787807382676

10位ISBN编号：7807382678

出版时间：2008-1

作者：胡廷武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿越美院>>

内容概要

色彩静物写生训练，就是要培养学生的艺术观察能力、艺术表现能力和审美鉴赏。为此，在写生（或临摹）中要遵循色彩训练的五要则，才能获得得较好的训练效果。

理解地观察、理解地表现，理解什么？

理解物象的形体结构。

所谓结构，就是形体的结合与构造。

即道具各部分的内在的组合，前后穿插、上下联结、左右对应，外表的形态特征、透视变化以及各道具之间的前后关系、大小高短比例等。

理解明暗变化。

弄明白光源的定向，明暗交接线的位置、大小、虚实变化，反光与投影的强弱变化等。

理解色调与色彩关系。

弄明白该组静物所呈现的基本色调和组成这一基本色调的向大色块的组合以及光源色、固有色和环境色的冷暖变化等等。

理解了这些最基本的要素，在表现它们时才有了追求的目标，才能胸有成“像”地去画。

所以，理解是画好一张画的根本。

<<穿越美院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>