

<<当代中国重彩画集>>

图书基本信息

书名：<<当代中国重彩画集>>

13位ISBN编号：9787807383239

10位ISBN编号：7807383232

出版时间：2009-4

出版时间：天津杨柳青画社

作者：蒋采苹 绘

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国重彩画集>>

内容概要

“重彩”一词见于唐代张彦远《历代名画记》，中国重彩画有三千多年的历史，因此“重彩”一词已成为我们中国画家的文化身份之一，它也是我们中国画进入国际领域的一张名片。而中国重彩画的审美意趣的大俗大雅；或说是“错彩镂金”与“出水芙蓉”的融合；或说是工笔与意笔的融合；或说是色彩与水墨的融合。

总之，我们追求的是传统与现代的融合，只要中国重彩画和时代同步，它就会永远传承下去。再现我国盛唐时期重彩画的辉煌与灿烂，是指日可待的。

本集所选之画作是10届中国重彩画高研班学员的作品，包括所有硕士课程班、博士生和硕士生的优秀作品以及与我合作十年的数位教师的作品。

这册师生中国重彩画集中的作品，可以反映出我们教学组的教学与创作理念，如：宏观把握、突出个性；“道与器的关系”（以创作带动画材技法；教学的体系化、增加中国画构图学、中国画色彩学、中国画材料学等课程的设置）等。

<<当代中国重彩画集>>

作者简介

蒋采苹，1934年生，河南省洛阳市人。

1958年毕业于中央美术学院中国画系。

现为中央美术学院教授。

1998年至2000年受聘为文化部教科司主办的中国重彩画高研班主持。

2001年至2002年任中央美术学院主办的中国重彩画高研班导师。

2003年受聘为香港中文大学客座教授。

2005年受聘为中国艺术研究院研究生院主办的中国重彩画工作室导师、博士生导师。

北京大学客座教授、中国美协中国重彩画研究会会长。

作品多次入选国内外重要展览，《宋庆龄光辉的一生》等获金奖，《筛月》、《轮回》等为中国美术馆收藏。

出版个人画集、文集、技法材料等书籍，主编中国重彩画集十数种。

研制的“高温结晶颜料”获国家知识产权局发明专利证书。

<<当代中国重彩画集>>

书籍目录

蒋采苹特邀画家 尼玛泽仁 何家英 唐勇力 刘新华工作室教师 牛克诚 许仁龙 苏百钧 张导
曦 唐秀玲 郭继英 许俊 潘纓 郭宝君 金瑞 赵栗晖博士生·硕士生·本科生 王冠军 叶
健 刘金贵 刘临 吴晓丁 金沙 林静芝 曹云荟第一届 1998年文化部教科司主办 王小晖 方学
晓 刘山花 白云浩 张新武 张小琴 张萍 吴磊 林宜耕 姜东昭 袁憫 莫晓松 韩学中
段朝林第二届 1999年文化部教科司主办 王明国 刘娟 刘晓燕 郭正民 沈克明 赵芳 傅宝民
颜晓萍 哈斯朝鲁第三届 1999年文化部教科司主办 孙玉敏 刘智勇第四届 2000年文化部教科司
主办 吴少明第五届 2000年文化部教科司主办第六届 2001年文化部教科司主办第七届 2005
年文化部教科司主办第八届 2006年文化部教科司主办第九届 2007年文化部教科司主办美术教学活
动

<<当代中国重彩画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>