第一图书网, tushu007.com

<<工笔五色牡丹画法>>

图书基本信息

书名：<<工笔五色牡丹画法>>

13位ISBN编号：9787807383604

10位ISBN编号：7807383607

出版时间：2008-08

出版时间：天津杨柳青出版社

作者：张庶丰

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《工笔五色牡丹画法》立足于学习者的艺术素养和实际技能，对五色牡丹的绘画步骤、用笔、用墨方法作了简要介绍，使学习者易懂、易学，易于操作。
牡丹集天地之灵气，沐日月洗礼，为万卉之首，众香之魁。
牡丹因武皇妙贬而绽放于北邙洛下，一段美丽的传说，赋予了牡丹傲骨丹心的气节。
牡丹栽培始于魏晋，而盛于唐宋，经千年不衰的繁茂，昭示着泱泱华夏富贵吉祥的昌隆。
牡丹迄今五百种项类，且于当下四季葱茏开放。

<<工笔五色牡丹画法>>

作者简介

张庶丰，1951年生于天津。
1974年考入天津工艺美院。
1975年入著名花鸟画家穆仲芹先生门下研习花鸟画，毕业后留校任教至今。
现为天津美术家协会理事、天津市政协书画研究会理事、天津红桥区政协书画联谊会副会长、天津工艺美术职业学院国画系主任、副教授。

多幅作品

章节摘录

牡丹被称为“国色天香”寓意吉祥富贵，历来有花中之王的美誉。
是花鸟画重要的表现题材之一，也是大花头的代表。
自古至今，无数文人墨客无不对牡丹倍加赞美，并赋予其深邃的内涵。
无论工笔、没骨、写意等画法，众多丹青高手无不为其传神写照，留存传世大批风格各异的佳作。
牡丹，毛茛科，又名木芍药、富贵花。
落叶灌木、高四、五尺。
雍容华贵，花冠硕大，大者直径可达八寸。
每年谷雨前后，牡丹含苞待放、相继盛开。
花形千姿百态，花色浓淡相间；有单瓣、复瓣、半复瓣和起楼花形之分。
单瓣花十余瓣，开得较早，复瓣花和起楼花从数十瓣到数百瓣不等。
颜色娇艳而温润。
以粉红、紫红、大红、白为主，另有黄、绿、黑等名贵品种，姚黄、魏紫、豆绿、墨洒金、青龙卧墨池、梨花雪等。
每个色系的花中，又有不同色相和色彩冷暖的差别变化。
牡丹花的花瓣薄而边缘形状不一；有的瓣形较圆整、有的皱折较多、有的花瓣中的筋脉明显易见。
特别新奇的是同一株牡丹的两个花枝上开出两种不同颜色的花，称作“花二乔”。
牡丹花的花蕊由两部分组成，即雌蕊和雄蕊。
雌蕊在花的中心位置，也称籽房。
籽房由五至六个籽苞组成，形如小石榴形，颜色也不尽相同。
籽房的周围簇拥着数枚雄蕊，雄蕊有两部分组成，下部分为花丝，上部分为花粉，也称花药。
牡丹初开时，花粉饱满肥大而密集，随着花期逐渐萎缩卷曲而色暗。
牡丹还有一个特性，受光照与气温的影响。
日出后逐层花瓣打开，日落前花瓣又逐层并合。
在开合过程中，又形成了不同姿态的结构变化。
牡丹花在二月木木本老干顶端生新枝和叶芽，新枝的顶端为花苞，叶芽初红后绿。
三月生蕾开花；初蕾呈圆形，外包绿衣，花苞下为小花萼，也称托叶，五至六片。
形状大小、长短而不同。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com