

<<写意梅花画法>>

图书基本信息

书名：<<写意梅花画法>>

13位ISBN编号：9787807384304

10位ISBN编号：7807384301

出版时间：2009-10

出版时间：天津杨柳青画社

作者：于庆海，王修隆 绘

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意梅花画法>>

内容概要

本书为“中国画技法丛书”的其中一册，是普及型的技法读物。

本书立足于学习者的艺术素养和实际技能，由简到繁阶梯式地、图文并茂地介绍了写意梅花画的基本技法以及画法步骤。

循序渐进、步骤演示，使初学者一步一步地熟悉技法、掌握技法，进而举一反三、触类旁通，达到更高境界。

书中收录了多幅绘画作品，可供读者欣赏。

<<写意梅花画法>>

作者简介

于庆海，1950年生。

东岳泰山人。

解放军艺术学院国画专业毕业，现居北京。

现代著名写梅画家，国家高级美术师，中国国画家协会理事，北京咏梅画院副院长。

<<写意梅花画法>>

章节摘录

4.没骨点画法： (1) 红梅画法： 将朱砂用水调稀，把曙红挤在另一白色小瓷盘中，不加水。

用白云笔蘸调好的朱砂，注意不要蘸太饱，再用笔尖蘸曙红颜色，后用侧锋画出两片花瓣，再用中锋点出另三片花瓣，组成一朵半侧的花朵，这样的形状是画梅中使用最多的一种。

如图13所示。

画全侧面花朵及正面花朵画法如图14所示。

(2) 画黄梅、绿梅、白梅、墨梅、粉梅的具体方法： 黄梅调色：藤黄调水、稍加一点朱膘，用另一小瓷盘调藤黄与赭石，使两盘内的色差明显。

白云笔蘸半饱含朱膘黄色，然后笔尖蘸含赭石黄色，点花方法同上。

如图15所示。

绿梅调色钛青蓝加水，稍加一点藤黄，调出绿色，用另一小瓷盘加水调花青。

白云笔蘸半饱绿色，笔尖蘸花青，点花方法同上。

如图16所示。

白梅调色：钛白加水调开，另一小盘挤入曙红，稍加白色调匀。

白云笔蘸半饱白色，笔尖蘸曙红，点花方法同上。

如图17所示。

墨梅调色：用清水笔把墨调开，然后向另一小盘中分出三分之一，少者加水至两盘一样多。

白云笔蘸半饱淡墨，笔尖再蘸浓一些的墨，点花方法同上。

如图18所示。

粉梅调色：粉梅调色方法与白梅相似，只是曙红用量稍多一点即可。

如图19所示。

<<写意梅花画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>