<<工笔梅兰竹菊画法>>

图书基本信息

书名:<<工笔梅兰竹菊画法>>

13位ISBN编号:9787807384625

10位ISBN编号:780738462X

出版时间:2010-1

出版时间:杨柳青

作者: 劳鸿宝 绘

页数:44

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<工笔梅兰竹菊画法>>

前言

梅兰竹菊,以其清秀典雅,不畏严寒,情操高尚的自然品格,深受人们的喜爱,被赋予"四君子"的美称。

梅兰竹菊成为文人、高洁之士心中的偶像和精神寄托,还与画家们结下了不解之缘。

梅花,先天下而春,开在姹紫嫣红的群芳之前,被称为百花之魁。

梅花是我国的传统名花之一,傲霜开放,凌寒留香,铁骨冰心,与松、竹一起,获有"岁寒三友"的雅号。

画梅,唐代有于锡勾勒着色梅花;宋代有徐崇嗣叠色点染梅花,有陈长画梅枝干见飞白、用色点花;到了元代,王冕以画梅著称,直接用胭脂点花,作没骨体;盛极于明清的文人画,更以梅花寄托心灵感受,借以抒发豪迈或抑郁的情绪,以表达文人们的清雅高洁。

兰花,生长于深山幽谷,色彩淡雅,幽香清远,亦为我国古老而著名的传统名花之一。

几撇青条叶,数点芳心花,是那么地惹人怜爱j中国文化先师孔夫子就将兰称为 "王者之香"。

《广博物志》载,帝尧时就有金道华种植兰花的故事。

魏晋后,兰花由宫廷栽培逐渐扩大到士大夫阶层的私家园林;直至唐代,才逐渐发展至一般庭园和花农培植。

南宋赵时庚的《金漳兰谱》是我国保存至今最早一部研究兰花的著作,也是世界上第一部兰花专著。

宋代养兰、赏兰、画兰之风甚为盛行,至元明清三代文人画繁兴,名家辈出,兰花就更成为画家 们常画不辍的绝妙题材。

竹子,与我国的文化艺术有着渊源的竹,到了痴迷的程度。

竹子四季常绿,特别是到了群芳落尽、万木萧疏的严冬,唯有竹子依然苍翠欲滴,给大自然带来勃勃 牛机。

历代画家,从魏晋时的" 竹林七贤 " 到清未的" 扬州八怪 ",再至近、现代的诸位绘画大师,无 一不是以竹寓仁人君子。

王徽之的"一日不可无此君",苏东坡的"宁可食无肉,不可居无竹",郑板桥的"四十年画竹枝,日间挥写夜间思",都是现实生活中画家们性情的真实写照。

菊花,我国的传统名花,品种繁多,分布广泛。

每当深秋之时,万花纷谢,唯有菊花凌寒怒放,生机盎然。

其花因于深秋开放且浓香宜人,故有"晚艳"、"冷香"的雅称。

菊,亦作"鞠",因身姿低头如鞠躬之式,亦有"谦逊君子"之美誉。

一提到菊花,人们自然而然就会联想到东晋大文豪陶渊明"采菊东篱下,悠然见南山"的名句。 菊花入画,或始于五代。

徐熙、黄筌皆有画菊佳作,惜无作品流传。

宋徽宗赵佶的《菊花图》,几支小杈、几朵盛开的菊花,虽简洁却显构图充盈明快,皇家富贵气十足

后元明清亦相继有文人画家作墨菊。

以梅兰竹菊为题材的绘画作品,在我国绘画艺术中占有重要地位,表达了人们的美好愿望。 从另一个角度来说,画梅兰竹菊也是中国画的一种基础训练,可以举一反三,从中领会国画中的共同 规律。

本书中的作品主要采用工笔画形式来表现梅兰竹菊,意在以四君子引路。

<<工笔梅兰竹菊画法>>

内容概要

梅兰竹菊,以其清秀典雅,不畏严寒,情操高尚的自然品格,深受人们的喜爱,被赋予"四君子"的美称。

梅兰竹菊成为文人、高洁之士心中的偶像和精神寄托,还与画家们结下了不解之缘。

梅花,先天下而春,开在姹紫嫣红的群芳之前,被称为百花之魁。

梅花是我国的传统名花之一,傲霜开放,凌寒留香,铁骨冰心,与松、竹一起,获有"岁寒三友"的雅号。

画梅,唐代有于锡勾勒着色梅花;宋代有徐崇嗣叠色点染梅花,有陈长画梅枝干见飞白、用色点花;到了元代,王冕以画梅著称,直接用胭脂点花,作没骨体;盛极于明清的文人画,更以梅花寄托心灵感受,借以抒发豪迈或抑郁的情绪,以表达文人们的清雅高洁。

<<工笔梅兰竹菊画法>>

作者简介

劳鸿宝,1957年9月生于天津。 中国美术家协会天津分会会员。

<<工笔梅兰竹菊画法>>

章节摘录

梅花,先天下而春,开在姹紫嫣红的群芳之前,被称为百花之魁。 梅花是我国的传统名花之一,傲霜开放,凌寒留香,铁骨冰心,与松、竹一起,获有"岁寒三友"的 雅号。

画梅,唐代有于锡勾勒着色梅花;宋代有徐崇嗣叠色点染梅花,有陈长画梅枝干见飞白、用色点花;到了元代,王冕以画梅著称,直接用胭脂点花,作没骨体;盛极于明清的文人画,更以梅花寄托心灵感受,借以抒发豪迈或抑郁的情绪,以表达文人们的清雅高洁。

兰花,生长于深山幽谷,色彩淡雅,幽香清远,亦为我国古老而著名的传统名花之一。

几撇青条叶,数点芳心花,是那么地惹人怜爱!

中国文化先师孔夫子就将兰称为"王者之香"。

《广博物志》载,帝尧时就有金道华种植兰花的故事。

魏晋后,兰花由宫廷栽培逐渐扩大到士大夫阶层的私家园林。

<<工笔梅兰竹菊画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com