

<<工笔牡丹设色技法>>

图书基本信息

书名：<<工笔牡丹设色技法>>

13位ISBN编号：9787807385042

10位ISBN编号：7807385049

出版时间：2010-1

出版时间：杨柳青

作者：李晓明

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔牡丹设色技法>>

内容概要

千百年来，牡丹以它香艳无比，千姿百媚的硕大花朵为人们所喜爱。

在进入到二十一世纪的今天，学习艺术已是人们作为陶冶情操的需要，牡丹美丽、富贵、吉祥常被作为入画的首选题材。

工笔牡丹以它用笔细微，婀娜传神，色丽姿俏的美深受青睐。

为此编辑本书，书中从工笔牡丹的基本知识、技法、设色、创作到牡丹的工笔画法，深入浅出，图文特写，作品赏析等为广大工笔牡丹爱好者提供一种学习的范本。

<<工笔牡丹设色技法>>

作者简介

李晓明 1972年出生于安徽无为，安徽省美术家协会会员、安徽省青年美协会会员。专攻工笔花鸟画，尤擅工笔牡丹的绘制，先后毕业于安徽艺术学校和安徽师范大学美术系，现为职业画家。

<<工笔牡丹设色技法>>

书籍目录

整株牡丹结构图解工笔画用线简述 牡丹叶子的线描步骤牡丹叶子的造型 牡丹花头的造型牡丹叶子、枝梗设色图解牡丹花头设色图解牡丹花房、花蕊设色图解牡丹萼片、托叶设色图解牡丹老干设色图解《青龙卧墨池》设色步骤《二乔》设色步骤《姚黄》设色步骤《豆绿》设色步骤《洛阳春》设色步骤《羊脂白》设色步骤 《墨洒金》设色步骤 工笔画的基本技巧工笔画基本用具工笔画花鸟常用色谱

=

<<工笔牡丹设色技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>