

<<牡丹画法>>

图书基本信息

书名：<<牡丹画法>>

13位ISBN编号：9787807385219

10位ISBN编号：7807385219

出版时间：1970-1

出版时间：杨柳青

作者：绘画:安田

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牡丹画法>>

内容概要

画牡丹，丰富鲜艳容易，达到贵气难，这是牡丹创作中的难点。

牡丹与芍药不同之处，在于牡丹是木本植物，而芍药是草本植物。

另外，两者在叶片的形状上也有区别。

画时要将牡丹的特征表现出来。

本书为《中国画技法丛书》之《牡丹画法（2）》，作为职业画家的安田，将为大家介绍牡丹的画法

。

<<牡丹画法>>

作者简介

安田，职业画家。
江苏省美术家协会会员、江苏省花鸟画研究会会员、淮安市美术家协会副主席。
专攻花鸟画。
安田幼时即显出其绘画天赋。
八十年代初，随江苏著名画家刘白先生系统学习中国画。
1989年起发表作品，1991年考入中国北京画院高级研修班，入我国著名画家王培东老师画室学习。
学习期间，得到王明明、刘春华、贾浩义等多位老师悉心指教。

<<牡丹画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>