<<牡丹画法>>

图书基本信息

书名:<<牡丹画法>>

13位ISBN编号:9787807385219

10位ISBN编号: 7807385219

出版时间:1970-1

出版时间:杨柳青

作者:绘画:安田

页数:33

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<牡丹画法>>

内容概要

牡丹与芍药不同之处,在于牡丹是木本植物,而芍药是草本植物。 另外,两者在叶片的形状上也有区别。 画时要将牡丹的特征表现出来。 本书为《中国画技法丛书》之《牡丹画法(2)》,作为职业画家的安田,将为大家介绍牡丹的画法

画牡丹,丰富鲜艳容易,达到贵气难,这是牡丹创作中的难点。

<<牡丹画法>>

作者简介

安田,职业画家。

江苏省美术家协会会员、江苏省花鸟画研究会会员、淮安市美术家协会副主席。 专攻花鸟画。

安田幼时即显出其绘画天赋。

八十年代初,随江苏著名画家刘白先生系统学习中国画。

1989年起发表作品,1991年考入中国北京画院高级研修班,入我国著名画家王培东老师画室学习。 学习期间,得到王明明、刘春华、贾浩义等多位老师悉心指教。

<<牡丹画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com