<<彩墨向日葵画法>>

图书基本信息

书名: <<彩墨向日葵画法>>

13位ISBN编号:9787807385370

10位ISBN编号:7807385375

出版时间:2010-4

出版时间:天津杨柳青画社

作者:王丽荣著

页数:28

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<彩墨向日葵画法>>

前言

"此花生不背朝阳,肯信众草能翳之?

真似节旌思属国,向来零落谁能持。

这是宋代诗人梅尧臣写的一首赞美向日葵花的诗。

非常简短的四句话,却道尽了向日葵花欣欣向荣的无穷妙境,将其自然之美尽现于读者面前。 的确,向日葵的花盘有随着太阳转动的习性。

封建时代,文人习惯把太阳比作皇上,把向日葵的"向日"比作士人应有的"忠君"的德行。 杜甫诗句"葵藿倾太阳,物性固莫夺"也是此意。

向日葵别名葵花、太阳花、朝阳花、转日莲、拜东莲,菊目菊科向日葵属植物。 1年生草本,高1~3米。

茎直立,粗壮,圆形多棱角,被白色粗硬毛。

头状花序,极大,直径10~30厘米,单生于茎顶或枝端,常下倾。

花序中部为两性的管状花,棕色或紫色,结实。

瘦果,倒卵形或卵状长圆形,稍扁压,果皮木质化,灰色或黑色,俗称葵花子。

有这样一个关于向日葵的传说:古时有一个地方发生了虫灾,当地的地主冒充山神,强令村民们 祭祀"山神",窃取村民的劳动成果。

村里的木莲姑娘觉得奇怪,偷偷查看,明白了"山神"真面目。

第二天献祭时,她当众揭穿地主的丑恶行径。

没想到地主穷凶极恶,见木莲说出了"山神"的本来面目,便残忍地命令手下将其活活打死。

后来,在姑娘的坟墓上开了一种美丽的葵花。

人们说这是木莲的化身,时时向着太阳的花盘便是木莲姑娘那向往光明、11曾恶黑暗、永不屈服的灵 魂。

从生物科学的角度来讲,向日葵的花盘并不是永远朝向太阳的。

向日葵从发芽到花盘盛开之前这一段时间,的确是向日的。

阳光下,生长素在向日葵背光一面含量升高,刺激背光面细胞拉长,从而慢慢地向太阳转动。

<<彩墨向日葵画法>>

内容概要

"此花生不背朝阳,肯信众草能翳之?

真似节旌思属国,向来零落谁能持。

"这是宋代诗人梅尧臣写的一首赞美向日葵花的诗。

非常简短的四句话,却道尽了向日葵花欣欣向荣的无穷妙境,将其自然之美尽现于读者面前。 的确,向日葵的花盘有随着太阳转动的习性。

封建时代,文人习惯把太阳比作皇上,把向日葵的"向日"比作士人应有的"忠君"的德行。 杜甫诗句"葵藿倾太阳,物性固莫夺"也是此意。

向日葵别名葵花、太阳花、朝阳花、转日莲、拜东莲,菊目菊科向日葵属植物。 1年生草本,高1~3米。

茎直立,粗壮,圆形多棱角,被白色粗硬毛。

头状花序,极大,直径10~30厘米,单生于茎顶或枝端,常下倾。

花序中部为两性的管状花,棕色或紫色,结实。

瘦果,倒卵形或卵状长圆形,稍扁压,果皮木质化,灰色或黑色,俗称葵花子。

<<彩墨向日葵画法>>

作者简介

王丽荣,先后结业于宁夏大学花鸟高研班、清华大学美术学院造型艺术班、清华大学美术学院理论研究与书画创作高级研修班。

现为中国美术家协会宁夏分会会员,中国国画家协会理事。

<<彩墨向日葵画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com