

<<写意牡丹设色技法>>

图书基本信息

书名：<<写意牡丹设色技法>>

13位ISBN编号：9787807385615

10位ISBN编号：7807385618

出版时间：2010-6

出版时间：天津杨柳青画社

作者：张继馨 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意牡丹设色技法>>

内容概要

《写意牡丹设色技法》中国画绵延几千年，名家辈出，流派纷呈，不同的绘画艺术有不同的表现内容和表现形式。

《写意牡丹设色技法》造型严谨而意趣活泼,既重视牡丹的客观结构,又讲究超脱自然的主观表现,易于为初学者理解和掌握。

《写意牡丹设色技法》造型严谨而意趣活泼,既重视牡丹的客观结构,又讲究超脱自然的主观表现,易于为初学者理解和掌握。

<<写意牡丹设色技法>>

作者简介

张继馨，又名馨子，教授。

1926年出生于江苏常州，19岁始拜著名画家“吴门画派”嫡系传人张辛稼先生为师，成为吴门花鸟画传人之一。

现为中国美术家协会会员，中央文史馆书画院研究员，江苏省文史研究馆馆员，苏州市美术家协会名誉主席，苏州市职业大学教授，苏州

<<写意牡丹设色技法>>

书籍目录

概述牡丹的结构和生长规律画写意牡丹的基本要求各种花形出茎法各种花瓣着色法粉红色牡丹画法红白相间牡丹画法紫色牡丹画法白色牡丹画法单瓣大红牡丹画法茎叶画法各种叶片着色法枝干画法结束前的收拾画的顺序作品欣赏

<<写意牡丹设色技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>