

<<梁益强画集>>

图书基本信息

书名：<<梁益强画集>>

13位ISBN编号：9787807385912

10位ISBN编号：780738591X

出版时间：2010-7

出版时间：天津杨柳青画社

作者：梁益强 绘

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梁益强画集>>

### 前言

老梁退休了。  
出本画集，是他多年的心愿。  
从十七岁踏入艺术大门开始，五十年步步走来，所有的足迹都展现在他的写生画、创作、舞台设计、绘景、书装、书法等艺术作品中。  
他想出画集做个小结，想把自己的绘画作品拿给人们看，当然，若是能对年轻的美术爱好者有些许的帮助，那就是最大的欣慰。

我想为他的画集写些什么，既不是序，也不是跋。  
草根水平只能写篇草根文章，以这“另类”的文章向人们介绍一下他的经历。  
这似乎有点“王婆卖瓜”之嫌，但我又想，是好瓜夸一夸也无妨。

人们都曾年轻过，都有过不实的美好梦想，但真正想去读懂一个人时，那是需要用自己的一生，也许还要加上来世…… 1943年农历三月初一，他出生在山东省烟台市福山县东关村。  
虽已有了几个姐姐，但老母亲为赌一口气，四十三岁上生下了这个三代单传的男娃儿。  
没有娇生，没有惯养，拾柴、挑水、锄地样样农活抢着干。  
得到一毛钱，买了本心仪已久的小小连环画。  
深夜，爸妈早已睡下，灶台上一盏小油灯照着坐在地上的他。  
对着小画书一页页地临，一遍遍地画。  
妈妈曾不解地说：“你能拿画画当饭吃吗？”  
还真应了这句话，在以后的几十年中他忙的就是吃饭——做人——画画。  
小学四年级他的第一幅作品是为学校绘制壁画。  
一只昂首挺胸的大公鸡鸣响了他的名字——东关村的梁益强。

## <<梁益强画集>>

### 作者简介

梁益强，1943年出生，烟台福山人。

启蒙老师为孙石玉。

中国美术家协会会员，中国书画研究院理事，中国戏剧家协会会员，中国舞台美术学会理事，中国人民解放军高级技术职称评审委员会委员，国家一级舞美设计师，山东油画学会理事，济南军区书画研究院顾问。

油画《无声》1987年荣获庆祝建军60周年全国美展一等奖。

油画《不倒的战旗》入选建军55周年全军美展。

油画《同龄人》、《理解万岁》1986年被中国美术馆收藏。

油画《南疆长城》、《老山石》1986年被上海烈士陵园收藏。

壁画《齐鲁大地》入选第六届全国美展。

油画《天上有个太阳》、《山里娃》等被英国、中国香港等国家和地区画廊收藏。

山东电视台三次专题报道其艺术成就。

1967年—1968年访问亚非四国。

1986年和2006年两次举办个人画展。

1995年赴台湾进行文化

<<梁益强画集>>

书籍目录

序——我眼中的他水粉写生油画写生水彩画创作油画创作插图创作

<<梁益强画集>>

章节摘录

在部队的大熔炉中，他人了党，多次荣立三等功，多次获全国全军奖。

按部队的规定，凡是在本职工作中得了国家和全军的大奖都可提前晋级。

34岁入伍，38岁正连，到老梁60岁退休时，他已成了正军级干部。

与他四十余年相濡以沫的岁月中，让我知道了什么是“勤奋”，什么是“无欲则刚”。

初见老梁是在那动乱的时代。

因为都是保守派，单位虽不同但观点相近，自然有了见面的机会。

二十几岁的青年，穿着一件带补丁的蓝大衣，刚刚刮破的袖口还露着棉花。

这在文艺单位里是极少见的。

知道他是搞舞台美术的，家在农村。

他少言寡语，清瘦的脸上更多露出的是朴实的笑容，给人老实、可靠而忘不掉的印象。

后来，依然是穿着这件缀着补丁的大衣，他一人去青岛接受未来岳父母的“审查”。

也就是经过这次满意的审视，让我父母对我这十五岁离家在外上学、工作的女儿放下了悬挂的心。

人生总有几个关键时刻。

每个人的坐标不同、追求不同，不是命运在主宰我们，而是我们自己在把握自己。

当互相走进对方的心田时，才能真正做到“有难同当，有福同享”。

贫困时，半夜孩子生病，急需敲开邻家门借五元钱去医院，这样窘迫的日子也没有让我们互相指责和埋怨对方，一直相扶相帮走到今天。

话似有点远，但我觉得一个人的成功之路是需要有人在旁指引、相扶、牵手，这就是他的父母、老师、同行朋友，还有最亲近的人。

<<梁益强画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>