

<<彩墨骏马画法>>

图书基本信息

书名：<<彩墨骏马画法>>

13位ISBN编号：9787807386018

10位ISBN编号：7807386010

出版时间：2011-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：杨志斌 绘

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩墨骏马画法>>

前言

骏马是力量和健美的象征。

马——作为人类的朋友，不仅仅是人类改造自然征服自然的工具，而且还是古今艺术家不朽的艺术创作主题。

从汉代的画像砖，唐代的唐三彩，宋代的工笔画到元代的狩猎画，以马为主题的艺术作品无不代表了一个个时代的风范，也代表了每个时代人们的艺术倾向和偏爱。

本书介绍了马的骨骼、结构与解剖，细致讲述了画马的技法并展示了马的各种形态、动态。作者从画马的结构开笔，以线条勾勒，继以水墨或彩墨大笔写之，朴素自然，清新无华，布局妙绝，将结构筋骨蕴涵于丰盈饱满的体态中，造型准确而灵动。

追求的是唐马缜密的造型、丰盈的体态和古雅的意趣。

从更深的审美旨趣来说，追求的是汉风唐韵的民族魂魄与文化精神。

在众多以马为主题的中国画作品中采用的表现方法多种多样，彩墨画马就是其中一种形式。

彩墨画使用的画纸多为生宣纸，生宣纸遇水即润，而巧妙运用这一特性会收到意想不到的效果。

彩墨画马的线条比工笔画马粗放，但是也要强调形体的准确性，马体用较粗的线条勾勒。

鬃尾用散锋笔法画出，由深到浅一气呵成，要做到既有较强的概括性，又能较好地表现出马体的结构和起伏。

形神兼备是彩墨画马的特点，灵动是彩墨画马的灵魂。

<<彩墨骏马画法>>

内容概要

《彩墨骏马画法》介绍了马的骨骼、结构与解剖，细致讲述了画马的技法并展示了马的各种形态、动态。

作者从画马的结构开笔，以线条勾勒，继以水墨或彩墨大笔写之，朴素自然，清新无华，布局妙绝，将结构筋骨蕴涵于丰盈饱满的体态中，造型准确而灵动。

追求的是唐马缜密的造型、丰盈的体态和古雅的意趣。

从更深的审美旨趣来说，追求的是汉风唐韵的民族魂魄与文化精神。

<<彩墨骏马画法>>

作者简介

杨志斌，1956年生于河北省，毕业于天津工艺美院国画系，现为河北省美术家协会理事，国家一级美术师。

作品《岁月》入展全国第三届工笔画大展，《山里无声》获第五届工笔画大展优秀奖，《春寂》入展全国首届新闻美展并获一等奖。

中国教育电视台拍摄《杨志斌教画马》六集专题讲座在全国播出，并出版教学光盘。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>