

<<陈燕依速写集>>

图书基本信息

书名：<<陈燕依速写集>>

13位ISBN编号：9787807386254

10位ISBN编号：7807386258

出版时间：2011-1

出版时间：杨柳青

作者：绘画:陈燕依

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈燕依速写集>>

内容概要

陈向军老师曾对我说过：“速写可练手、练眼、练脑，农村是个广阔的天地……”因恩师当年这句话，开始了我的速写人生，并痴迷于其中，一发不可收拾。

速写是用简单的笔触表现物象的感觉和印象，常常带有情绪性、即兴性、偶然性、印象性、瞬间性和想象性。

我想它应该是心灵的展现。

我喜欢它的下笔无悔，喜欢它具有不可重复的一次性，更喜欢速写时那种直面对象时真切、激动、鲜活的感觉。

我热爱速写的质朴、自然与真实！

在所有的绘画题材当中，我独钟情于儿童和老人。

对于孩童，我向来是敬畏的，也一直不太敢轻易动笔，怕我笨拙的画笔画不出孩童那种纯正的天性来。

虽则不敢轻易动笔，但孩童那清澈的双眸却常常令我遐思无限。

而对于老年人，我却是近乎疯狂地迷恋着！

我喜欢乡村饱经沧桑的老人，喜欢关注这些生活在社会底层老人们的生存、命运及其内心世界。

他们衣着朴素，表情祥和，默默无语，也无惊人之举，低头走在自己的世界里，过着自己的日子，对生活没有逃避和抱怨。

岁月在他们的身体和脸庞上刻下的烙印常使我从心灵深处涌起诸多复杂的感情：震撼、热爱、眷恋、赞美，甚至是忧伤……我是多么渴望用手中的画笔去勾勒出那些印着沧桑痕迹的面容背后的故事啊！

也正因为此，集子里大多数是老人们的形象。

画画，其实画的就是感觉！

准确说是直觉！

当面对不同的人物情景时，每个人的心中一定会有不同于他人的独特感触，画家在作画时只要本着自己的真情，老实地画出自己真实的感觉就足够了！

画画，倘使没有主观感觉，工艺价值或许是有的，但艺术的精神恐怕就不存在了。

<<陈燕依速写集>>

作者简介

陈燕依，1973年出生于广东省潮安县，1994年毕业于广东省陶瓷美术学校，毕业后任广东省潮安县龙溪中学美术教员至今。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>