

<<重彩荷花画法>>

图书基本信息

书名：<<重彩荷花画法>>

13位ISBN编号：9787807386438

10位ISBN编号：7807386436

出版时间：2012-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：王斗 绘

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重彩荷花画法>>

内容概要

《重彩荷花画法》荷花，是我国分布区域最广的经济型观赏植物。她之所以能够跻身于中国十大名花之列，并不只因其美色，还因其“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”和“不蔓不枝，香远益清，亭亭净植”的高尚品质，而赢得古往今来无数文人墨客的赞誉；并将荷花拟人化，寄寓它很高的文化品格，用以自律，培养高尚的性情和人格，劝诫世人在繁杂的社会环境中，廉洁勤政造福于民，做一个有高尚情操的人。这就是人们特别喜爱荷花的重要原因。

故屈原在《离骚》中说，要“制芰荷以为衣，集芙蓉以为裳”，还希望与之为邻，“筑室兮水中，葺之兮荷盖”。

荷花，别名莲花、芙蕖、扶蕖、水芝、芙蓉、荷华、水华、水芙蓉、莲，属睡莲科多年生水生草本花卉。

荷花全身皆是宝，莲子、根茎、藕节、荷叶、花及种子的胚芽等都可入药。

藕和莲子是美食，从民间到宫廷的食谱中常见用藕和莲子制作的佳肴，用藕制的藕粉也是婴儿和老年人常用的食品。

莲子，古为珍贵食品，今仍是高级滋补营养品。

古代因造纸业不发达，荷叶常用来做商品的包装，鱼和肉用荷叶包装既保鲜又无污染。

<<重彩荷花画法>>

作者简介

王斗，字华凌，号雅风斋主。

1954年生于河北保定，现为中国书画家联谊会会员，北京成名翰墨书画院高级书画师，敦煌中国画艺术创作委员会理事，世界文化艺术研究中心理事，河北省美术家协会会员，保定市美术家协会会员。现供职于保定市艺术剧院。

<<重彩荷花画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>