

<<刘懋善水墨画技法解读>>

图书基本信息

书名：<<刘懋善水墨画技法解读>>

13位ISBN编号：9787807386629

10位ISBN编号：7807386622

出版时间：2011-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：刘懋善 绘

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘懋善水墨画技法解读>>

内容概要

刘懋善，是著名山水画家。

现为苏州国画院副院长，国家一级美术师，苏州大学艺术学院教授。

早年学习西洋画，对欧洲古典艺术大师的作品和现代印象派绘画有深刻而广泛的研究。

后来转学中国画，从事山水画创作。

刘懋善的山水画醇厚绵邈，写江南风光，清新朴茂，恬静抒情，别具一格，并吸收了西洋画的光、色处理方法，增强了国画的时代感。

许多作品的笔墨和布局，深具传统，用笔雄浑深秀。

善于通过对比、渲染和节奏的变化，精细刻画自然界的声色动静。

本书包括了创作随感、作品步骤解析、作品欣赏三个部分的内容。

<<刘懋善水墨画技法解读>>

作者简介

刘懋善，1942年出生，苏州人，著名山水画家。

现为中国美术家协会会员，苏州国画院副院长，国家一级美术师，苏州大学艺术学院教授。

美国萨吉诺大学访问学者。

享受国务院特殊津贴。

1962年毕业于苏州工艺美术专科学校。

早年学习西洋画，对欧洲古典艺术大师的作品和现代印象派绘画有深刻而广泛的研究。

后来转学中国画，从事山水画创作。

刘懋善的山水画醇厚绵邈，写江南风光，清新朴茂，恬静抒情，别具一格，并吸收了西洋画的光、色处理方法，增强了国画的时代感。

许多作品的笔墨和布局，深具传统，用笔雄浑深秀。

善于通过对比、渲染和节奏的变化，精细刻画自然界的声色动静。

<<刘懋善水墨画技法解读>>

书籍目录

一、创作随感 小镇长廊 姑苏水巷 教堂一瞥 鲁昂的教堂 巴黎一瞥 巴黎街道一瞥 巴黎小镇 即到圣母院 雨后 初秋 法国南部小镇风光 初秋 晚秋 山塘老屋 奥斯陆印象 萨吉诺的冬天 紫烟 深秋季节 郊外的深秋 威尼斯风光 老桥 阳春三月 萨尔斯堡的深秋 萨尔斯堡 欧维教堂 春晓 夏宫花园的秋天 桥边 清水湾小景 米兰的斯福尔扎城堡 岛上的宫殿 水乡秋色 黄石公园的森林风光 秋之韵 东山十月 晓色 京都小巷 斯特拉斯堡的秋天 波士顿郊外的风光 水巷初春 枕河人家 圣母院之晨 平江路秋色二、作品步骤解析 《水乡春色》步骤解析 《秋深图》步骤解析 《巴黎小街》步骤解析三、作品欣赏 秋日水乡 同里旧居 水村晓色 晨 平江河边 十月的莫斯科 小溪 园林系列之一 秋到底特律 旧金山景色 剑桥之秋 教堂的春天 姑苏之秋 运河水村 远眺牛滓 农家 园林系列之二 春深 蔚蓝的地中海 秋高图 俄罗斯一瞥 秋林图 法国小镇 山野 曼哈顿的小教堂 圣彼得堡之晨 圣彼得堡风光 圣彼得堡风景 大墙人家

<<刘懋善水墨画技法解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>