

<<黄山云水画法>>

图书基本信息

书名：<<黄山云水画法>>

13位ISBN编号：9787807386674

10位ISBN编号：7807386673

出版时间：2011-1

出版时间：杨柳青

作者：刘有成 绘

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄山云水画法>>

前言

黄山云雾，大体可分为云涛、云瀑、云雾、云海。在一幅画中还有主次、虚实、明暗、厚薄、远近之分。通常近中景多云涛，中远景多云瀑，远景多云海，而不论画面的任何部分，那些若隐若现的松峰即是云雾所在了。

一般认为，雾较云薄，雾罩松峰，若隐若现。

画云雾要追求它的体积感、质感以及动态感。

画云雾的笔墨技法应该使用“积墨法”。

干湿浓淡、皴擦渲染并举。

画云雾，要与画松峰同时且整体地进行，画松峰的同时也就是在画云雾了。

云雾松峰交织，则会更加奇妙。

一幅画的云雾，在干纸积墨基本完成之后，也可将画面全部润湿进行“湿染”。

湿染可使画面水墨淋漓、整体统一。

奥妙虚幻，气韵格外生动。

黄山云为山水画的化妆师，犹如五彩的粉黛，它可使黄山的脸庞更加妩媚动人；它也是法力无边的魔术师，可在瞬间将群峰隐没，又可在顷刻还其原态。

它可厚如积雪，薄如蝉翼；它可川流迅疾，又可徐步漫舞；它可散可聚，无处不在；它更像一名技艺超凡的演员，按导演之意，策划着一台戏的精彩。

<<黄山云水画法>>

内容概要

刘有成现为中国美术家协会会员，安徽省美术家协会理事，安徽省工笔重彩画艺委会理事，安徽省巢湖市美术家协会副主席。

著名山水画家，擅长描绘以名山大川为对象的全景式山水，尤其以皖南黄山风景入画，所画云、峰、松、泉，笔精墨妙，于风起云涌中见磅礴之气，墨气淋漓中寓酣畅风神。他对于云海的描绘，传承出新，独具一格，被誉为“江南第一云”。

《中国画技法：黄山云水画法》图文并茂地介绍了黄山云水的画法。

<<黄山云水画法>>

作者简介

刘有成，1949年生，安徽寿县人。

现为中国美术家协会会员，安徽省美术家协会理事，安徽省工笔重彩画艺委会理事，安徽省巢湖市美术家协会副主席。

著名山水画家，擅长描绘以名山大川为对象的全景式山水，尤其以皖南黄山风景入画，所画云、峰、松、泉，笔精墨妙，于风起云涌中见磅礴之气，墨气淋漓中寓酣畅风神。

他对于云海的描绘，传承出新，独具一格，被誉为“江南第一云”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>