

<<彩墨梅兰竹菊设色技法>>

图书基本信息

书名：<<彩墨梅兰竹菊设色技法>>

13位ISBN编号：9787807387527

10位ISBN编号：7807387521

出版时间：2011-9

出版时间：天津杨柳青画社

作者：李文秀 绘

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<彩墨梅兰竹菊设色技法>>

### 内容概要

梅花老干画法

梅花枝画法

红梅花(连枝)画法

白色梅花花头及连枝画法

《春日》(红梅)画法步骤

《心与梅花一样清》(红梅)画法步骤

兰叶画法

画叶之忌

兰花花头画法

《惠风和畅》画法步骤

《与兰相伴，人也风流》画法步骤

竹竿画法(卧笔法)

扁笔法画竿

画竹竿忌

竹枝画法

竹叶画法

竹笋画法

《竹报平安》画法步骤

《清风图》画法步骤

菊花花头画法

《经霜图》画法步骤

《赏秋》画法步骤

作品欣赏

## <<彩墨梅兰竹菊设色技法>>

### 作者简介

李文秀，男，1952年生，深圳市福田区美术家协会主席，深圳市美术家协会常务理事，美国洛杉矶中国画研究院教授，深圳书画艺术学院教授，深圳书画艺术协会副会长。

李文秀师从著名画家苏葆桢先生，擅画葡萄、梅兰竹菊、牡丹等，特别是所画葡萄与众不同。

2001年以“杰出人才”身份旅居美国后回归，并于2001年、2004年、2006年三次在美国举办个人画展。

<<彩墨梅兰竹菊设色技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>