<<彩墨梅兰竹菊设色技法>>

图书基本信息

书名: <<彩墨梅兰竹菊设色技法>>

13位ISBN编号:9787807387527

10位ISBN编号:7807387521

出版时间:2011-9

出版时间:天津杨柳青画社

作者: 李文秀 绘

页数:46

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<彩墨梅兰竹菊设色技法>>

内容概要

梅花老干画法 梅花枝画法 红梅花(连枝)画法 白色梅花花头及连枝画法 《春日》(红梅)画法步骤 《心与梅花一样清》(红梅)画法步骤 兰叶画法 画叶之忌 兰花花头画法 《惠风和畅》画法步骤 《与兰相伴,人也风流》画法步骤 竹竿画法(卧笔法) 扁笔法画竿 画竹竿忌 竹枝画法 竹叶画法 竹笋画法 《竹报平安》画法步骤 《清风图》画法步骤 菊花花头画法 《经霜图》画法步骤

《赏秋》画法步骤

作品欣赏

<<彩墨梅兰竹菊设色技法>>

作者简介

李文秀,男,1952年生,深圳市福田区美术家协会主席,深圳市美术家协会常务理事,美国洛杉矶中国画研究院教授,深圳书画艺术学院教授,深圳书画艺术协会副会长。 李文秀师从著名画家苏葆桢先生,擅画葡萄、梅兰竹菊、牡丹等,特别是所画葡萄与众不同。

2001年以"杰出人才"身份旅居美国后回归,并于2001年、2004年、2006年三次在美国举办个人画展。

<<彩墨梅兰竹菊设色技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com