

<<关键步骤>>

图书基本信息

书名：<<关键步骤>>

13位ISBN编号：9787807387633

10位ISBN编号：7807387637

出版时间：2011-10

出版时间：杨柳青

作者：宋宇 绘

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<关键步骤>>

### 内容概要

花费作者很多心血，从图片的拍摄到撰写文字都是我亲自完成的，这样更能准确地表现我想说明的东西。

此书中我以一幅2011年新作《大唐风度》为主体，用近200幅图片详细地记录了整幅作品的绘画全过程。

当我为它配写文字的时候，仿佛再一次描绘了这幅画。

当然，有些东西比如手感和用笔的力量大小不完全适合用文字来表现，但我尽力而为。

此外，我用其他一些作品来补充强调物体质感部分。

比如怎么画瓷器？

怎么画木质？

怎么画石头？

怎么画编织物？

这些所有的内容元素都来源于过去的一些画中，有些画拍摄的照片有限，有些就多些，所以只能用现有的照片素材来阐述各种材质的画法。

希望你看到了这些关键步骤的照片和我的描绘文字以后能豁然开朗。

我愿意把一些实用的技法告诉大家。

但技法之外，我想说：“当你能把一个白瓷瓶画得体积浑圆，颜色丰富而温润，全胎面看不到一丝笔触的时候，你才刚刚掌握了什么是手感。

”素描色彩这些最基本的功课极为重要，另外还要不断提高艺术修养。

一组静物看似简单，但是从摆放到构图，再到色调气氛，无不需要你的审美素质。

## <<关键步骤>>

### 作者简介

宋宇，1973年生于北京，中央美院城市设计学院教师。  
1993年毕业于北京实用美术学校；1997年毕业于天津美院油画系本科。

其油画作品以静物为主，画风沉静、优雅，手法精细。  
擅长以西方古典油画技法，融合中国传统文化元素进行创作。  
作品追求形式上的唯美，格调高雅，作品传达出一种东方情绪的清高婉约之美。  
多件作品被中国大陆、台湾、香港以及美国、德国、东南亚等国家和地区的收藏家收藏。

曾出版《剖析油画的奥秘—写实静物》、《宋宇油画艺术》和《宋宇油画》等书。

<<关键步骤>>

书籍目录

序

《大唐风度》创作过程详解

木材质物体画法

画框画法

桌子画法

大理石材质画法

编织物的画法

蕾丝布料

手工毛线编织

竹编

作品欣赏

<<关键步骤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>