

<<写意荷花技法全解>>

图书基本信息

书名：<<写意荷花技法全解>>

13位ISBN编号：9787807389897

10位ISBN编号：7807389893

出版时间：2012-11

出版时间：天津杨柳青画社

作者：唐世和 著

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意荷花技法全解>>

内容概要

荷花，世称“君子之花”。其端庄清秀的气质风采，让历代无数文人雅士为之倾倒。借花喻人，缘荷言志，以此抒发胸中逸气，表达内心情感世界，不仅升华了荷花自然美的本质，而且也使荷花拥有了更多令人仰慕的人文品格。为满足广大读者画荷、赏荷的需求，将这本《中国画名家技法丛书：写意荷花技法全解》奉献给读者。

该书以表现荷花的生命状态和人文品格为主线，通过“荷花的结构特征及人文品格”、“构图及物象元素组合”、“笔墨、色彩”、“临摹、写生”及“创作、欣赏”等五章22节，全面系统地介绍了荷花的结构与造型、构图与物象组合、人文品格与创作及欣赏等关系，以及笔墨、色彩的运用规律和方法等等。

本书由李人毅绘。

<<写意荷花技法全解>>

作者简介

李人毅，中国美术家协会会员、中国作家协会会员。

国家一级美术师。

1948年生于黑龙江省海伦县海北镇。

1969年入伍，1985年至1988年就读于鲁迅美术学院，1989年调入沈阳军区文艺创作室任专职画家，副军职创作员。

2002年任《美术》杂志主编助理、编委，2008年起任《人民美术》执行主编、《人民美术网》总编。

1989年在中国美术馆举办大型新四军人物画展。

作品多次参加全国美展。

中国画《邓子恢》、《谭震林》、《吴竭诚》等作品被中国美术馆收藏。

<<写意荷花技法全解>>

书籍目录

前言第一章 荷花的结构特征及人文品格一、荷花的人文品格二、荷花的结构特征第二章 构图及物象元素组合一、物象元素组合(一)主体物象组合1.花冠组合图示1)取奇去偶法2)三角形顶点法3)情态法4)穿插错落呼应法5)黄金分割法2.荷叶组合法图示1)“s”型组合法2)“c”型组合法3)“Y”型组合法4)一、两叶组合法5)三叶组合法(二)客体物象组合1.以水鸟为主的组合小品图示2.以鱼虫为主的组合小品图示二、构图原理与方法三、构图举例(以画示意)1.相辅相成法2.虚实相生法与疏密收放法3.开合统一法4.敲正夷险法5.图形文字法6.平面构成法7.情景交融法第三章 笔墨、色彩一、笔墨二、色彩三、笔墨、色彩范例解析1.以笔立骨法2.以墨取韵3.点、线、面组合4.组合技法5.设色之法第四章 临摹写生一、临摹1.明确目的,选准临本2.读懂临本,心中有数3.因人而异,循序渐进二、写生1.追求构图美2.追求自然美3.追求诗境美第五章 创作欣赏一、创作1.小品创作《走过花季》示意2.主题创作《正午时光》示意3.浅绛法创作示意二、欣赏附图

<<写意荷花技法全解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>