

<<拷问盛世>>

图书基本信息

书名：<<拷问盛世>>

13位ISBN编号：9787807392422

10位ISBN编号：7807392428

出版时间：2008-4

出版时间：中原农民

作者：杨旭辉

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拷问盛世>>

内容概要

《拷问盛世：棒喝康乾衰世》就“康乾盛世”中社会的奢靡成风、吏治的贪腐以及畸形的人才选拔、思想文化的钳制与压抑、盲目的自大与闭关锁国政策等几个方面分章节作一次全面系统的批判和拷问，以古鉴今，从而起到史鉴的作用。

对于“康乾盛世”，有这么一位无名氏，在自己所著的《秦鬢楼谈录》中有一篇文章——《积弱溯源论》，就非常大胆而且直接地拷问了“盛世”，并认为：“我国之所以积弱，实滥觞于乾隆之晚际。”这样卓越的识见，出自于一位不知名姓之人的口中，实在是难得！

清代著名思想家魏源也对乾隆时期的所谓武功有过反思，并在其所著的《圣武记》中这样说：“新起之贼实多于剿除之数。

”这足以说明乾隆后期并非如其所说的那样天下太平，早已是危机四伏。

中国历史上有一个重要现象：许多盛世的由盛而衰都只是在顷刻间的分崩离析，就连大家一直以来所津津乐道的“大唐盛世”也莫不如此，在安史叛乱的顷刻间出现惊天逆转。

<<拷问盛世>>

书籍目录

引言难以割舍的“盛世情结” / 1第一章 拷问盛世表征的话语关键词 / 13人口爆炸式的增加就是“盛世”的标志吗 / 15皇帝与朝野对人口问题的担忧 / 16以洪亮吉为代表的文人学者提倡控制人口的主张 / 18拷问“康乾盛世”国富与民生的推定 / 20雍乾时期的财政状况探实 / 22乾隆的“十全武功”与“十全老人” / 25“十全武功”的浮夸与虚饰 / 25“十全武功”与沉重的财政负担 / 29民变四起的诸多战事 / 30见之于文献典籍的载录 / 31第二章 成由勤俭败由奢 / 35晚明时期的纵欲奢靡与饮食 / 38“满汉全席”的奢华与发展 / 39扬州的一份“满汉全席”食单 / 41乾隆的一顿早餐 / 42十几只鸡作陪的茄子与《红楼梦》中的饮食之奢 / 43日常生活各方面的奢靡 / 45服饰之华奢竟至“卒岁之资，制一裳而无余” / 46宫室之富丽 / 48奢靡风行下日趋繁复的清式家具 / 50清代紫檀家具的精细雕刻 / 51越来越盛大的婚丧嫁娶排场 / 52皇家排场的背后 / 54乾隆皇帝之奢靡与巡游无度 / 56心知肚明却又讳言的劳民伤财之事 / 57闾巷细民对南巡的看法与怨言 / 61《酌泉录》所录乾隆南巡之实况 / 62奢靡风行与社会贫富差距的扩大 / 69第三章 贪腐蛀蚀下的“盛世”大厦 / 73与奢侈共长的贪腐之风 / 75轰动全国的两淮“盐引案” / 78“盐引案”中复杂的政治背景 / 80王亶望为首的集团性贪污大案 / 82王亶望一案的政治后台于敏中 / 84查处王亶望过程中而滋生的又一桩贪污案件 / 86“拔出萝卜带出泥” / 88以和珅为例看清代贪腐盛行的“内隐驱迫” / 93清代反贪腐的症结之一：人治大于法治 / 100乾隆对李侍尧贪腐案的“出奇料理” / 102清代反贪腐的症结之二：制度设计中的缺陷 / 106第四章 畸形的人才选拔 / 119“牢笼士子，驱策英才”的科举制度 / 121不知苏轼为何人的进士、学道：范进 / 122“八股之害等于焚书” / 124“八股文”及其负面效应 / 125蒲松龄《聊斋志异》对八股取士的批判 / 128烦琐的科举程式与“书法” / 131蒲松龄的“越幅” / 135乾隆对科举偏重“书法”惯例的改革 / 137形同儿戏般的科举选拔 / 139乾隆一手成全“连中三元”的盛事 / 143进入官场以后的“人才”们 / 144“暗投未必皆珠玑，无限人间叹不平” / 146第五章 文字狱的盛行与思想的钳制 / 151开启清代文字狱大幕的函可《变记》案 / 154庄廷垌《明史》案 / 155戴名世《南山集》案 / 156曾静、吕留良案与《大义觉迷录》 / 161钱名世“名教罪人”案与“大批判”、“精神折磨法” / 166孙嘉淦伪奏稿案 / 170胡中藻《坚磨生诗钞》案 / 174乾隆“引蛇出洞”式的征书经过 / 177屈大均衣冠冢案 / 182《四库全书》的编修与思想的钳制 / 187第六章 盲目自大与闭关锁国政策 / 191《四库全书》与法兰西《百科全书》的比较 / 193康熙对于西学的兴趣和关注 / 197康熙朝的海禁政策与闭关锁国 / 202乾隆的盲目自大与西洋意趣 / 204英使马戛尔尼的来朝觐见 / 208第七章 清代中后期知识界对“盛世”的反思 / 213《红楼梦》——“无力补天”的挽歌 / 215赵翼的《十不全歌》 / 217龚自珍对乾隆盛世的历史反思 / 218魏源《海国图志》的放眼世界 / 222魏源《海国图志》在中日两国的不同境遇 / 224徐继畲《瀛环志略》的寂寞与荣光 / 226大量“危言体”著作的出现 / 229后记 / 232

<<拷问盛世>>

章节摘录

插图：第一章 拷问盛世表征的话语关键词在全面审视和揭秘“康乾盛世”的背阴面之前，我们还是有必要先来看一看那些艳羨并热衷大谈特谈“盛世”者的话语关键词。

就笔者所接触到的大量学术著作和通俗历史读物，其话语的关键词主要集中在人口的大量增殖、物质生活的富庶与繁荣、生产水平的提高、国家财政收入的增加、边疆的平定与开拓以及学术文化之发达等这些所谓的文治武功方面。

在本章中，我们不妨先就这几个方面逐一进行反思和拷问。

人口爆炸式的增加就是“盛世”的标志吗人口的增长历来都是历史学家们热衷用以证明社会发展、步入太平盛世的一个重要指标，直到今天国人还是特别喜欢讲“地大物博，人口众多”这样引以为豪的话语，其实在当前的发展中，人口问题早已是一个不容忽视的社会问题，已引起了很多人的关注。

在农业文明时代，人口数量的多寡，确实是衡量一个国家、一个朝代的重要指标。

“人海战术”在古代战争中自然占有莫大的优势，在生产中也自然是人多热气高、干劲大、产值高，直接影响着社会生产力与国民生产总值。

所以许多学者在对康乾盛世绘声绘色的描述中，首先就使用了这么一个标准。

清史学者戴逸在其文章中为了强调康雍乾时期是中国历史上“发展程度最高、最兴旺繁荣的盛世”，“经济飞速发展”，“生产力高度发展”，就将这一切首先归功于人口的大量增殖。

“这一时期我国人口已经达到三亿，道光年间发展为四亿，这以后人口没有大幅度的增长”，而西汉盛世时不过5000万，唐朝开元盛世也只有8000万左右。

“这样，康雍乾盛世的经济力量就远远超过了汉唐的盛世，而且两者的差距还很大。

”

<<拷问盛世>>

后记

回顾中国史学的发展历程，先秦绝对是最为辉煌的时代。

那是一个思想自由开放，且真正呈现出多元发展态势的时代，在“焚书坑儒”这样的文祸“创举”还没有出现的年代里，思想是没有禁锢、没有钳制的。

那个时代曾出现过许许多多的私家历史著述；著作者往往在历史事件的叙述中淋漓尽致地将自己的思想、情感、价值判断都融入其中，体现出自己独立不阿的学说和思想，这才是真正意义上的“著书立说”。

所以，将这些先秦时期的史籍作为哲学、思想史的典籍来阅读亦未尝不可。

但是，随着封建专制的建立和逐渐加强，这样的史学著述似乎越来越少了，在司马迁的《史记》之后，“稽成败兴坏之理……究天人之际，通古今之变，成一家之言”的著作似乎也就销声匿迹了。

在“噪音”驯化的皇权威慑以及与之密切相关的强势话语权的控制之下，私家修史之风日渐委顿，定于一尊的也就只能是那些“钦命”、“御定”、“官修”的大量正史。

在话语霸权的强势声音中，大量经过粉饰、装点之后的所谓“客观公正”的“正史叙述”，成为中国历史叙述和研究中的“唯一”。

凡是与这“唯一”不合拍的往往就会被贴上“悖逆”或是“异端”的标签，清代康、乾时期大量禁毁“逆书”的举措，不正是这一文化专制政策的登峰造极吗？

就是这“唯一”的皇家标准一直延续了近两千年，它不仅严重地翳蔽着人们的视野，使得中国古代的历史研究逐渐失却了理性的光辉，许多历史工作者也丧失了反思的能力，更缺少了“异端”的思想与文字。

生物的进化得益于基因的变异，在人类文明史上特立独行的“异端者”倒很像那变异的种子，但令人困惑的是，人类社会却是在对这一“异端”变数的打击与虐杀中蹒跚前进，在对异己的残酷诛杀中完成对人的独立精神的剿灭，各类复杂而森然的设置以及那高八度的“唯一”旋律，使得芸芸众生落入强势话语拥有者所设置的“盛世”音乐旋律之中，而且就在这赞歌声声中昏睡千年。

但是，中国的知识分子并没有完全沉沦，清朝嘉庆、道光年间，出了一位龚自珍，他不忍，也不愿看到中国的知识界在“盛世”的浮华中消沉堕落，于是发出了振聋发聩的呐喊：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀！”

我劝天公重抖擞，不拘一格降人才！

在龚自珍的著作中，我们看到了“康乾盛世”掩盖下的社会真相。

其实这是一个比“乱世”还要让人担心的时代，因为它是一个貌似“治世”而实已衰敝不堪、险象环生的封建“衰世”，表面的虚浮掩盖了很多的危机，在风和日丽、莺歌燕舞的背后却暗藏着凶险的暗礁、暗流、旋涡，它的危殆比“乱世”还要厉害。

“居安”尚且还要“思危”，这是一句非常有名的古训，可就是在这样一个“内囊”都已被蛀蚀一空，“王治不下究，民隐不上达”的大清王朝，从上到下，都沉醉于“天朝大国”的夜郎自大之中，那它的崩溃也就指日可待了。

一个社会出现危机并不可怕，可怕是对危机采取置若罔闻的态度，更不敢正视它，而是采用鸵鸟埋头沙丘的自欺欺人，这种做法的惨痛教训，直至我们今天还有必要认真地去审视、去反思。

近代先贤出于民族“自强”这一朴实善良的基点，对于“大清盛世”所作的文化、历史反思，对我们今天实现强国之梦有着非常重要的启示。

这样一笔丰厚珍贵的思想财富，却在如今“戏说”历史成风的时代中受到了前所未有的冷遇，也逐渐被人们遗忘了，这是阅读稚化和思想弱化的严重表征。

“厚大重拙”的阅读与写作，早就应该成为当务之急，偶然的机缘结识了中原农民出版社的吴浩先生，他对笔者的这一想法颇以为意，并有相见恨晚之憾。

在吴先生的美意促成之下，一直萦索在脑海中的“觉得”之类的想法终于可以形诸文字，遂鼓勇提笔，写下了“拷问盛世”四个大字。

许久以来内心深潜的那一股强烈的心气，使我一气呵成，在最短的时间内写出了以上的文字。

意犹未尽之余，方将踌躇，方将四顾，望着屋外运河里穿梭不息的船只，我若有所失地沉浸于历史的

<<拷问盛世>>

长河之中了.....

<<拷问盛世>>

编辑推荐

《拷问盛世:棒喝康乾衰世》由中原农民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>