第一图书网, tushu007.com

<<民间笑话集锦>>

图书基本信息

书名：<<民间笑话集锦>>

13位ISBN编号：9787807399438

10位ISBN编号：7807399430

出版时间：2011-5

出版时间：葛世钦 中原出版传媒集团，中原农民出版社 (2011-05出版)

作者：葛世钦 编

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

笑话是民间文学的一个重要门类，是民间文学中令人发笑、给人美感、使人幸福的文字。
笑话之笑的效果，来自该类文学中引起矛盾、出人意料转化的喜剧因素：强大的一方——皇帝、官宦、喀孜、巴依、伯克、领主、王公、贵族，在现实社会生活中属于强势的一方，他们是统治者、管理者、治人的人或治人者的帮凶和朋友，强权使“理”在他们一边；奴隶、农奴、长工、农民等属于社会中弱势的一方，是被统治者、被治者，强权使“理”很难自然地为他们所有。
强势一方和弱势一方产生矛盾，通常是强者战胜弱者，强者不胜也胜，无理也胜；弱者不败也败，有理也败。
但在笑话中，弱者通过自己的智慧，使矛盾“突转”，出人意料地违反人们的常规思维，使自己从人们思维定式中的失败者而成为胜利者。
因为“突转”使人们思维衍进中积聚的矛盾因素陡然一变为喜剧因素并被释放出来，于是在一般人已形成的思维定式中不可能的事情突然变成可能了，突然由必然的失败者变为已然的胜利者了，人们为之一惊，随之发出会心的一笑。
因之，笑话也常为弱者的艺术，特别是旧社会或明显已定的弱势环境中，人们通过弱者的智慧使矛盾中不可能胜利的弱者战胜强者，从而取得心理平衡和心理满足，也暗含着对弱者的同情，对强者的不服、不满。
笑话在古今民间文学中都大量存在。
为了给读者提供精神食粮并使之读后内心发笑、精神受益、心灵得到陶冶，我们从古今笑话中精选了一些优秀篇章，根据现代人口味作适当修改，并根据国内外笑话分类学的方法，主要从便于读者阅读的角度出发，相对地分为嘲讽笑话、寓言笑话、诙谐笑话、智者趣事、巧女趣事、傻男趣事、傻女趣事、夫妻趣事、幸运的事、民间逸闻等，然后组织编排成书。
嘲讽笑话是笑话中讽刺功能最强的，因而也是让人笑得最开心的笑话品类。
它大多是对旧社会的统治者、压迫者或社会中的邪恶与腐朽的丑恶现象，进行严厉的、毁灭性的彻底揭发、暴露和抨击，从而让读者看到被抨击者往日假装出的善良、“美好”形象和被揭露出的真实丑恶形象之间的巨大反差，产生喜剧效果，令人发笑。
如《要钱不要脸》中的老财，为了钱，竟然把自己的一张脸“改成屁股”、“不要脸啦”，其喜剧效果显而易见。
寓言笑话是具有笑话特点的寓言，是蕴涵深刻哲理的笑话。
如《自相矛盾》、《愚人买鞋》、《杞人忧天》、《东施效颦》等，无不让人在笑中品味出深长的教育意义和深刻的哲学道理。
诙谐笑话是讽刺性稍弱而娱乐性很强且以笑为最高目标的笑话品类。
如《三笑石》中说健康的秘诀是“饭前一盅酒”、“吃饭少一口”、“老婆长得丑”，看后令人暗自发笑。
智者趣事、巧女趣事，表现的是智男智女、善男慧女的故事。
故事中的主人公以聪明智慧、机智勇敢在通常不可能取胜的情势下赢得胜利，表现了各族劳动人民的正义感及各种优良品质和情操，闪耀着劳动者特有的幽默感和智慧的光芒。
智者趣事中，无论《说媒》中给县官娶个穿了花衣裳的泥胎女菩萨，还是《国王的同胞》中阿凡提说驴子是假装可怜驴子的国王的同胞，都透着男人刚性机智的锋芒。
巧女趣事中，不但充溢着机智，而且流露着女人贤惠的天性。
如《巧媳妇》中张古老让“大媳妇住三五天，二媳妇住七八天，三媳妇住十五天”，却要她们“一同回去，一同回来”，且叫大媳妇“带一只红心萝卜”，“二媳妇带一只纸包火”，“三媳妇带一只没有脚的团鱼”回来，三个媳妇为难得哭了，而巧姑轻而易举地笑着解答了。
傻男趣事、傻女趣事是国外分类法中必然列出而在中国民间故事中大量存在的一类傻人故事，往往通过由于某人某方面某些愚钝或智障而有的不寻常、违反常理常情的言语和行动而令人感到可笑的笑话品类。
如《傻女婿报喜》中傻女婿听见岳母放了两个屁，回家就给老婆说岳母“只会放气动弹不得”；《搽

粉》中女的把男人给她买的一盒粉一次都搽在脸上，读后不禁让人捧腹大笑。
民间逸闻是民间流传的关于历史人物偶然的、简短而令人发笑的逸闻轶事。
如《徐文长难倒窦太师》中在事实面前徐文长使有御赐金牌“天下无书不读”的窦光鼐老太师无地自容；《画扇》中唐伯虎用中指推着黑墨团儿，待趁到扇边，只只麻雀扑啦啦飞向天空，使读者无不称奇。
其他各类笑话中也都饱含笑的智慧和知识。
我们希望阅读此书的朋友读后从中受益，内心发出笑声，脸上露出笑容，体会到笑给人带来的美的享受；以书为媒，与笑结缘，用自己的智慧，事事取得胜利，件件工作成功，在人生道路上笑着前进！
编者

第一图书网, tushu007.com

内容概要

笑话在古今民间文学中都大量存在。
为了给读者提供精神食粮并使之读后内心发笑、精神受益、心灵得到陶冶，作者葛世钦从古今笑话中精选了一些优秀篇章，根据现代人口味作适当修改，并根据国内外笑话分类学的方法，《民间笑话集锦》主要从便于读者阅读的角度出发，相对地分为嘲讽笑话、寓言笑话、诙谐笑话、智者趣事、巧女趣事、傻男趣事、傻女趣事、夫妻趣事、幸运的事、民间逸闻等，然后组织编排成《民间笑话集锦》。

<<民间笑话集锦>>

书籍目录

嘲讽笑话赴任问例四尽一扫空杀了没话衣食父母青盲锄糊涂虫弹发御史厕吏黄鼠狼优人骂官要钱不要脸拾白菜县官断案别用手打国王的座位皇帝衣帽官读别字白字先生换粪假作慈悲邢矮藏贼衣有天没日取金万字戏弄县官胡大的嘱咐奇怪的商队它骂你也是一只狼国王的生肖两头驴的东西国王有四条腿毛驴总督金钱和正义察狱王袍拿人们的血肉摆宴席虱子和豺狼六张绵羊皮捐官解缙幼年时期的故事“赤练蛇”智斗“两头蛇”“吹破天”的故事秃财主的忌讳雨怕抽税靠丈人的势力免得麻雀散伙换鱼鸡有七德两条梁靠谁养活假银偷鞋刺史南辕北辙誓联负麦饭让鼠蜂有理刳马肝烂盘子岂有此理妙处难学吃糟饼滥竽充数瞌睡法量体裁衣骂放屁萝卜对守株待兔狗咬嚼嘴狗官五大天地奶奶属牛剥地皮狗与犬兔子没把我当成人寓言笑话爱钱忘命挤牛奶卜妻为裤三层楼河豚之怒树叶隐身愚人买鞋黄公嫁女偷金杞人忧天自相矛盾狗国狗门铁杵磨针痴人说梦东施效颦祛盗叉袋呆县丞告荒改姓死也瞑目愿变你父诙谐笑话孙的下边才是你抄近路妙计不胜买个皮袄案子断颠倒了避雨奇遇种金子阿凡提和国王真的没有了庄稼汉的力量“好极啦”矮坐头合本做酒七十三八十四刮地皮市中弹琴破网巾祀灵山河伯“川”字千手观音隐身草疮痛戴笆斗卜者子吏人立誓死后不赊跌兄弟合买靴看相高帽子不死酒相法不准较岁一钱莫救嘲客久住不成的盐煮竹席骗吃难道是给车子轧伤的吗卖核桃卖柿饼哥儿俩卖面想喝水张古董讲故事挨打感恩三笑石谁放屁谁脸红八哥学舌酒鬼比酒量智者趣事巧断钱袋讨戏钱智戏李稀毛说媒罚老板庞振坤来了审石头巴拉根仓的故事国王的同胞哈兰喀孜的袷袢从天上掉下来的礼物单道叔叔上当卖磨刀石贪心的商人老佛迷拜师傅让王爷下轿骗子阿尔达尔阔索阿尔达尔阔索和贪婪的巴依巧女趣事巧媳妇贤惠姑娘姑娘的嫁妆做官赔话柄“难难他”仨同年“扯大炮”傻男趣事傻女婿报喜傻女婿祝寿憨女婿扛织布机呆子找驴三个女婿拜年怕老婆三个懒汉问令尊腌蛋傻女婿坐席不管三七二十一傻瓜做生意“一统”与“两桶”不会磨墨死错了人前面也在下雨卖我赵钱孙李先来后到考先生学说巧话土财主属套裤哪个大臣不戴帽爱惜靴子换袜子天塌下来的时候猫不会吃鱼王三做生意“白崖”打死的人属鹌鹑的有点儿面熟傻女趣事懒婆娘算卦懒妇笨婆娘煮葫芦搽粉土地爷看供两碗和三碗贪吃媳妇夫妻趣事逗妻买油猫哪去啦观灯打喷嚏半夜三更避忌讳夫妻俩卖油馍幸运的事裤子姻缘裤子姻缘媒父子同拜花堂因祸得福民间逸闻我是天子徐文长难倒窦太师劝架胡乱锯两句状一肚子青菜屎买鸡蛋画扇画虎一语破布案卖画卖河喝酒吃肉医心病为船家作诗黄蛤蟆恶老道与大槐树板上晒冬瓜后记

章节摘录

版权页：插图：“赤练蛇"智斗“两头蛇”当年，苏州城里出了个恶讼师，专门替有钱人家包打官司，欺压穷苦百姓，心狠手辣，奸刁刻薄。
大家背地里都叫他“两头蛇”。
久而久之，连他的真名实姓也都忘记啦。
别人都怕“两头蛇”，唯独祝枝山不怕。
他想：他们叫我“洞里赤练蛇”，是存心贬我。
不过也好，这说明我这个人不是好欺负的。
既然如此，我总有一天要想出个办法来，杀杀“两头蛇”的威风，为老百姓出口气。
大年三十夜，大家都在家中吃年夜饭，街上冷冷清清。
祝枝山却早早吃好饭，叫书童带了笔砚，上街闲逛。
来到“两头蛇”家门口，见他家大门上刚贴上一副大红的春联，还没有写字。
祝枝山眉头一皱，计上心来，提起笔来就在大红纸上，“刷刷刷”写下一副对联。
上句是“今年真好晦气”，下句是“全无财帛进门”。
写完后，上上下下欣赏一番，觉得铁画银钩，龙飞凤舞，笔力倒还不差，心中十分满意。
接着，又堂而皇之地题上落款“姑苏祝枝山题”六个小字。
主仆两人相对一笑，就转到别处玩耍去了。
“两头蛇”年夜饭吃得醉醺醺的，正跌跌撞撞地想要出来写春联，早有家人来报，说大门上祝枝山已经题了一副对联。
“两头蛇”出去一看，字倒确是一手好字，就是句子太刺眼，好比在骂山门。
顿时火冒三丈，心想：祝枝山啊祝枝山，你好大胆，竟敢到老虎头上来拍苍蝇，这还了得！
转念一想，也好，铁证如山，谅你也逃不掉。
遂.吩咐家人把这副春联用水濡湿，小心揭下来放好，准备和祝枝山好好打一场笔墨官司。
大年初一，“两头蛇”邀集一帮狐朋狗友，大多是些没有骨气的读书人，来到明伦堂，指名要祝枝山去评理。
为啥要叫祝枝山到明伦堂去评理呢？
“两头蛇”自有他的打算：要知道祝枝山是堂堂举人，功名在身，轻易上不了公堂；就是上得公堂，他那三寸不烂之舌也不好对付。
官断不如私断。
再说明伦堂是读书人聚会的地方，今天请他来，他不得不来。
我这儿人多势众，来个先礼后兵，要是祝枝山不识抬举，先打他个半死，反正是读书人之间的纠纷，官府也管不着。
“两头蛇”布置停当，自以为万无一失，跷起二郎腿，坐在堂上得意扬扬地品着香茗，等祝枝山上钩。
堂上一班无聊文人，一个个摇头晃脑，拍马屁的拍马屁，骂太平山门的骂太平山门。
内中一个弹眼乌珠翘下巴的家伙拍拍胸膛，大大咧咧地夸起口来：“‘洞里赤练蛇’有啥子了不起？哼！
今朝碰着‘两头蛇’，非要叫他变成一条瘟死蛇不可！
”正说着，门口走进两个人来。
后面一个人面孔苍黑，瘦长条子，不修边幅，一副玩世不恭的样子。
他不是别人，就是正在被大家骂的祝枝山。
众人见祝枝山主仆进来，理也不理，只顾高谈阔论，大骂山门。
明伦堂里声音十分嘈杂。
这原是“两头蛇”预先布置的一步棋，要给祝枝山一个下马威。
祝枝山当然不怕，故意提高嗓门朝旁边的书童说道：“书童，我们是不是走错地方啦？
”“没有走错，这里明明是明伦堂。

”“明伦堂？
我想明伦堂乃学宫里祭孔的圣殿，怎会如此嘈杂？
依我看来，这里不像学堂，倒像……”“像啥？
”“像混堂。
”“啊！
”刚才大殿里还是一片嘈杂声，现在却一下子变得鸦雀无声了。
为啥？
“混堂”就是洗澡堂。
在场的读书人千想万想，没有想到祝枝山会给他们当头一棒，一进门就把明伦堂比作洗澡堂。
大家吓得面面相觑，等待祝枝山的下文。
祝枝山一看，这些人原来都是草包。
不觉“扑哧”一声笑了出来，随口又说出一句话：“现在格外好了，混堂变作坟堂哉！
”“两头蛇”气得不行，却又找不出岔子。
刚才明伦堂里一片嘈杂，是不像话，白白被他抢白了一顿。
后来几十个人鸦雀无声，比作坟堂也有三分像。
怎么办？
闲话休提，就吩咐手下人拿出那副春联，开口就问：“这副春联是你写的？
”“不错，这里还有鄙人的落款呢。
”“啥人叫你写的？
”“咦，你怎么这般健忘？
不是你自己请我写的吗？
”祝枝山不慌不忙，嬉皮笑脸地回答。
“两头蛇”越听越火，实在忍耐不住，跳起来就破口大骂：“放屁！
我啥时候请你写字的？
”“哈哈哈，不要发火嘛！
大概在三个月前头，我听人家说，你当着许多人的面说过，总有一天要祝枝山写一幅字轴送给你的吗？
”“呃，这个……”“两头蛇”刚才还气势汹汹，盛气凌人，现在为啥会变得支支吾吾起来了呢？
原来当时苏州城里有两件稀罕的东西：一是唐伯虎的画，一是祝枝山的字。
许多达官贵人附庸风雅，都以得到这两件珍品为荣，却一个个碰了钉子，始终得不到。
“两头蛇”那天吃醉了酒，确实夸下过海口，要搞一张祝枝山的墨宝来出出风头。
想不到正好被祝枝山抓住把柄，只得支支吾吾，涨红了脸。

后记

民间笑话经千百年来无数民众“作家”的加工创作，日臻完美，其处处洋溢的真实美、生活美、朴素美、人性美，是来自老百姓内心又回到老百姓内心的美，是人们所需要的、喜闻乐见的美。
《民间笑话集锦》出版以后，受到广大读者的热烈欢迎即来源于此。
为适应读者要求，更好地服务读者，现予以修订再版。
此次修订本着人民群众买得起、用得上，喜闻乐见，可读性强，经典示范性的原则，在以下几个方面作了努力：第一，为使本书内容更加丰富，增加了许多群众既喜欢又有意义的笑话。
第二，在内容的编排顺序上也有所变动，以更适应读者的阅读逻辑和思维习惯。
第三，在开本、版式设计、封面设计及色彩等方面，重新作了设计和调整。
此次修订力求给读者以美感，给读者以更多知识和力量，送去会心一笑。
愿《民间笑话集锦》成为读者心中的书，受到更加热烈的欢迎。
编者

编辑推荐

《民间笑话集锦(修订版)》的朋友读后从中受益，内心发出笑声，脸上露出笑容，体会到笑给人带来的美的享受；以书为媒，与笑结缘，用自己的智慧，事事取得胜利，件件工作成功，在人生道路上笑着前进！
以笑为媒，与笑结缘，智慧使您内心发笑，笑出幸福，笑出美感，精神受益，心灵得到陶冶！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com