

<<画者鲁迅>>

图书基本信息

书名：<<画者鲁迅>>

13位ISBN编号：9787807400363

10位ISBN编号：7807400366

出版时间：2006-08 第1版

出版时间：上海文化出版社

作者：王锡荣

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画者鲁迅>>

内容概要

《画者鲁迅》主要介绍了鲁迅的一些美术作品，大致分为国画之部、篆刻之部、平面设计之部、线描之部、书刊设计之部。

<<画者鲁迅>>

书籍目录

编选缘起一、国画之部“如松之盛”——祝《天觉报》创刊图二、篆刻之部刻字“早”“戎马书生”章“迅”章三、平面设计之部火鸟（蜜蜂）猫头鹰国徽北京大学校徽小白象小白象（许广平作）四、线描之部解剖图朱东武、胡幼恒、余岸修三人像北邙所出明器图（一）北邙所出明器图（二）高君阙图秦汉瓦当文字西三条胡同二十一号房屋设计图厦门大学校舍图厦门大学住所平面图死有分，活无常曹娥投江图老莱娱亲玉历钞传“拖鞍”亭子间两进“押牌宝”骨牌图避邪（银筛）“尾闾”纓一枝乳枣花枪金箍棒斗门桶扇秋叶式洞门滴笃板油炸馄饨丁香耳环人中板子报君知桩橛泥犁（抛锚）八团衣服“请仙”及沙盘冰糖赢卢描自德文书籍的图案画五、书刊设计之部《域外小说集》封面《国学季刊》封面《桃色的云》封面《呐喊》封面《热风》封面《中国小说史略》封面《歌谣纪念增刊》封面《华盖集》封面《华盖集续编》封面《心的探险》封面《坟》封面《坟》扉页《奔流》封面《而已集》封面《唐宋传奇集》版样《朝花夕拾》扉页《小约翰》封面（1929年再版）《壁下译丛》封面《奇剑及其他》封面《在沙漠上》封面《接吻》封面《小彼得》封面《近代木刻选集》（1）《落谷虹儿画选》封面《近代木刻选集》（2）《比亚兹莱画选》封面《新俄画选》封面《近代美术史潮论》封面《艺术论》封面《萌芽月刊》封面《文艺研究》封面《浮士德与城》封面《前哨》封面《静静的顿河》封面《勇敢的约翰》封面《梅斐尔德木刻士敏土之图》封面《毁灭》封面、扉页《铁流》封面《十字街头》刊头《三闲集》封面《二心集》封面《萧伯纳在上海》封面《一个人的受难》封面《两地书》封面《鲁迅杂感选集》封面《不走正路的安得伦》封面《伪自由书》封面《解放了的董吉诃德》封面、扉页《木刻纪程（壹）》封面《十竹斋笺谱》扉页《不三不四集》封面《引玉集》封面《南腔北调集》封面《译文》封面《集外集》封面《表》封面《俄罗斯的童话》封面《准风月谈》封面《花边文学》封面《且介亭杂文》封面《坏孩子和别的奇闻》封面《海上述林》封面《死魂灵百图》封面《珂勒惠支版画选集》封面、扉页《珂勒惠支版画选集》广告

<<画者鲁迅>>

章节摘录

鲁迅自述 寄蔡先生北大校徽图…… ——《鲁迅日记》（1917年8月7日） 相关链接 常惠：当时北京火学校长蔡元培先生最佩服鲁迅先生的美术学，如北大的学生校徽和校旗都是请鲁迅先生设计的。

——《回忆鲁迅先生》 编者解说 1916年12月起，蔡元培出任北京大学校长，次年蔡即请鲁迅为之设计校徽。

鲁迅于8月7日将设计完竣的校徽图样寄交蔡元培，后即被采用。

后又曾长期弃用，80年代始重新使用，现使用的北大校徽系以此为基础修改而成。

鲁迅设计的这枚北大校徽，其图案以篆体的“北大”二字构成一个圆形，便于制作圆形的徽章。巧妙的是：下面的“大”字像一个人，上面的“北”字又像两个人，这样就构成了“三人成众”的意象。

又有如一人而背负二人之象，给人以“北大人肩负重任”的想象。

在艺术处理上，这枚徽章构图简洁大气，线条流畅规整，蕴涵丰富。

用设计对象的文字构成图案，是徽标设计的常用手法，但高明的设计者用文字构成能够表现徽标内涵的图案。

鲁迅这枚校徽的设计，就达到了这一境界。

<<画者鲁迅>>

编辑推荐

如今，人们早已熟悉了鲁迅犀利的文风，却几乎忘记了他的另一个爱好——美术。今年正值鲁迅逝世70周年，出版界大推大量鲁迅旧作及系列纪念图书，上海鲁迅纪念馆馆长王锡荣则将自己陆续收集到的154件鲁迅美术作品整理成册，其中50%的画作从未公开，绝对珍藏经典，以飨爱好者。

<<画者鲁迅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>