

<<上海电影100年>>

图书基本信息

书名：<<上海电影100年>>

13位ISBN编号：9787807400578

10位ISBN编号：7807400579

出版时间：2007-3

出版时间：上海文化

作者：陈文平，蔡继福编

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<上海电影100年>>

### 内容概要

电影是唯一的能让人确切知道其诞生日期的艺术门类，1895年12月28日，法国卢米埃尔兄弟在巴黎卡普辛路14号咖啡馆内放映第一批电影成功之后，正式标志着电影时代的来临。电影原本是工业革命和技术奇迹催生的一个“玩意儿”，令发明者始料不及的是，电影诞生至今仅仅一个世纪，它却迅速地向世界各地传播，成为现代人类文化与生活中一个重要的组成部分。

在中国，电影尽管是舶来品，但其悠久的历史，几乎与世界电影史相当。

1843年上海开埠以来，凭借其优越的地理位置得欧风美雨风气之先，随着西方商品及文化的输入，电影(初时称为“西洋影戏”)作为一门新兴艺术和娱乐形式首先传入上海。

就在电影发明的第二年，1896年8月11日(光绪二十二年七月初三)夜晚，在上海苏州河北的闸北西唐家弄(今天潼路814弄35支弄)的私家花园徐园内的“又一村”游艺晚会上，法国人放映了“西洋影戏”，这是上海第一次的电影放映，也是中国第一次的电影放映。

1908年西班牙商人安·雷玛斯(A·Ramos)在上海虹口建立起一座可容250人的虹口活动影戏园，这是上海建造的第一座正式电影院，也是中国第一座正式电影院。

1913年，上海亚细亚影戏公司拍摄的由郑正秋、张石川编导的影片《难夫难妻》，标志着中国第一部原创故事片的诞生。

由那时至今，上海放映电影已经有一百多年的历史。

## <<上海电影100年>>

### 书籍目录

序第一章 上海电影的萌芽（1896-1921） 第一节 电影的发明及传入上海 第二节 中国电影院的发祥地上海虹口 第三节 上海第一家电影院的考证 第四节 上海摄制电影的开始 第五节 中国新闻电影的滥觞 第六节 商务印书馆活动影戏部及其出品 第七节 上海摄制的第一批长故事片第二章 上海电影的曲折发展（1921-1931）第三章 新兴电影运动（1931-1937）第四章 抗战时期的上海电影（1937-1945）第五章 战后艰难中的辉煌（1945-1949）第六章 电影教育机构、报刊和论著（1921-1949）第七章 电影广告、海报和说明书（1896-1949）第八章 旧上海的电影院（1908-1949）第九章 新中国十七年时期上海电影（1949-1966）第十章 “文化大革命”时期上海电影（1966-1976）第十一章 新时期到新世纪上海电影（1977-2005）简短的结语后记主要参考文献

<<上海电影100年>>

章节摘录

插图

## <<上海电影100年>>

### 编辑推荐

回望上海电影100年走过的道路，上海电影曾有过辉煌过去，在世界影坛也占有一席之地。可以说1949年之前的中国电影史即是上海电影史。

但现今确实落后了。

进入21世纪，上海电影事业将面临更加严峻的考验，我们预祝上海电影重振雄风的一天早日来临。

<<上海电影100年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>