

<<说蟹>>

图书基本信息

书名：<<说蟹>>

13位ISBN编号：9787807400981

10位ISBN编号：7807400986

出版时间：2007-6

出版时间：上海文化出版社

作者：钱仓水

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<说蟹>>

### 内容概要

蟹虽微末，却种类繁多，形态特殊，性状异常，而且遍布江河湖海，尤其是其中的中华绒螯蟹（俗称河蟹、湖蟹、大闸蟹等），吃起来又鲜美又营养又有情趣，因此受到关注，在它身上堆足堆满了文化

。本书第一次梳理了中国人对螃蟹的认识和采用史，更系统、全面地理出一个头绪，说出一个究竟，收获一个蟹文化博览和蟹史的效果。

本书采用了分类汇聚的考说框架，各类之中又以时间先后次序引证叙述，给人集中的而不是支离的、连续的而不是割裂的印象，也能使人清晰地窥见先人在哪些方面显示了经验和智慧，在哪些方面又暴露了颛顼和失误，以助继进的方便。

## &lt;&lt;说蟹&gt;&gt;

## 书籍目录

名称 为什么叫它蟹? 什么时候叫它螃蟹? 傅肱叫它横行介士 扬雄叫它郭索 葛洪叫它无肠公子  
 现代人叫它大闸蟹 螃蟹的其他几个名称种类 《国语》里的稻蟹 《汉律》里的“蛭酱”与《江赋》里的瓊蛭 《尔雅》里的蝓蛭 《临海水土异物志》里的蟹类 《博物志》里的石蟹和《玄中记》里的山蟹 《古今注》里的螿蜺 《志怪》里的蝓蚌 唐代典籍里的蟹类 宋代典籍里的蟹类 其他典籍里的蟹类性状 生境与穴居 外形与内脏 食饵与吐沫 折足与解壳 盈亏与洄游 趋光与畏雾 心躁和鸭食产地 蟹: 遍布江河湖海 蟹: 横行东西南北 淮蟹走无穷 蟹不三吴 越蟹丹螯美 捕捉 松江蟹舍主人欢 于穷读中作蟹断 照滩擒郭索 篙师知蟹窟 舴艋舟形容钓蟹 双螯已上罾 沉铁脚网以取蟹买卖 买蟹馈贖或宴客佐酒 箴筌挑将水边货 以巨舫载鱼蟹鬻于吴越问 糟粕招邀到酒家 一枚蟹值百金 霜蟹当时不论钱时物 稻熟蟹正肥 持螯赏菊花 蟹到强时橙也黄 半壳含黄宜点酒 九月团脐十月尖 重阳佳节吃螃蟹吃法 蟹胥: 追溯到周天子的吃蟹记录 酱蟹 腌蟹 蜜蟹与糖蟹 糟蟹 醉蟹 烹蟹 重蟹螯与重黄膏 吃螃蟹的蘸料 蟹八件: 苏州女的嫁妆 吃蟹余兴多 种种肴馔食家 蟹神毕卓 隋炀帝以蟹为食品第一 苏轼: 面对蝓蚌自称“馋太守” 陆游: 手擘蟹螯消口水的诗人 张岱: 与友人兄弟辈立十月蟹会 蟹仙李渔 鲁迅: 技术娴熟的吃蟹行家 形形色色的嗜蟹者助健 螃蟹: 高营养、高鲜美、高趣味的食品 蔡谟食螿蜺是个什么纰漏? 张耒作诗为自己的嗜蟹之癖辩解 螃蟹作为药物的治疗功用 李时珍: 食蟹腹痛吐痢, 蟹亦何咎哉? 源话小蟹何以名彭越? 螿蜺何以叫长卿? 蟹脐何以称董卓? 关公蟹的由来 螃蟹背壳上哪来的牛脚印? 螃蟹背壳上哪来的马蹄印? 蟹壳里怎么躲进了一个法海和尚? 蟹内贴壳处怎么有了一层黑膜? 河蟹的夹子上为何长毛? 蟹是由天下第一吃蟹人巴解而得名的喻说 海龙王处也横行 外视多足, 中无寸肠 一蟹不如一蟹 竟日持空螯与诗文如蝓蚌 好手脚长 秋老难逃一背红 宝气蟠胸金欲流 一灯水浒, 莫不郭索而来 付君甲冑欲何为 蟹背书人名 皮里春秋空黑黄 今日擒为宴中菜 平身不肯低双眼咏唱 概述 朱贞白《咏蟹》 刘攽《蟹》 黄庭坚的咏蟹诗 马祖常《宋徽宗画蟹》 高启《赋得蟹送人之官》 王世贞《题蟹》 张士保《题画蟹》 无名氏《螃蟹段儿》 现代以来传唱甚广的两首螃蟹儿歌散文 陆龟蒙《蟹志》 苏轼《老饕赋》 杨万里《糟蟹赋》 高似孙《松江蟹舍赋》 李祁《讯蟹说》 郑明选《蟹赋》 夏树芳《放蟹赋》 曹宗瑶《示蟹文》 李渔《蟹赋序》 尤侗《蟹赋》 丰子恺《忆儿时, 中秋吃蟹》 贾祖璋《蟹》 梁实秋《蟹》小说 吴承恩《西游记》 兰陵笑笑生《金瓶梅》 古吴金木散人《鼓掌绝尘》 蒲松龄《聊斋志异》 曹雪芹《红楼梦》 白云外史散花居士《后红楼梦》 林语堂《京华烟云》轶事 恶蟹与打蟹 蟹者解也 书生因蟹而中榜 沈君与和贾收 人、犬、鱼食之皆毙的蛇蟹 一盗以蟹化漆与一盗见蟹而馋 藩司缘蟹而破案 光绪皇帝查办“金爪蟹案 陈螿蜺 齐白石画蟹讽权贵 送蟹与食蟹志怪 天下大物 山臊嗜蟹 迎蟹即雨 指蟹直行与掷钱变蟹 飞头獠子与贵州变婆 蟹之义与蟹之怪 食蟹报应与放蟹报德童话 海龙王把螃蟹前面的两只脚变成剪子 金螃蟹王 螃蟹夹弯了白鹭鸶的脖子 螃蟹夹断了兔子尾巴 蟹与虎比赛谁先过江 螃蟹和猴子 小蟹找壳杂记 蟹联 蟹谚 蟹谜 歇后语 蟹画 工艺品谱录 傅肱《蟹谱》 高似孙《蟹略》 《古今图书集成》“蟹部” 孙之騷《蟹录》 沈嘉瑞、刘瑞玉《我国的虾蟹》后记

章节摘录

插图

编辑推荐

中国人为螃蟹起过好多名称，考察一下始于何时谁起，根据什么，产生了怎样的影响，可以使人了解中国人的才情和风趣，智慧和失误，也是进入蟹文化史研究的一个门槛。

这是一本中国第一部蟹史，它第一次梳理了中国人对螃蟹的认识和采用史，使中国现有的渔业史、饮业史、文化史、民俗史等得到了进一步的充实；使一般读者获得识蟹、咏蟹、食蟹的种种知识，并接受科学、文化、思想上的多重享受和启发。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>