第一图书网, tushu007.com

<<对联修辞学>>

图书基本信息

书名：<<对联修辞学>>

13位ISBN编号：9787807401742

10位ISBN编号：7807401745

出版时间：2007

出版时间：上海文化出版社

作者：苍舒

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

对联作为独立的文学形式问世时，便应用于生活，只是开始时使用面狭窄些，后来逐渐遍及生活的各个领域。
由于对联的应用面极广，又是各阶层都喜闻乐见的。
于是，民间艺人也拿它作为每一回说书的篇题，元末明初两部章回体小说《三国演义》、《水浒传》的篇日也都用了联语。
对联既可以是诗词化的，也可以是散文化的；既可以用文言，也可以是白活；既可以引方言俚语，也可用典故。
只求写得雅俗共赏，切忌空洞、抽象、说教、喊口号。
对联从问世之日起，便与书法、装潢艺术结下了不解之缘。
一副好的联语，须用上乘的书法、装潢来表现，方能相得益彰，成为一件完荚的艺术品。

作者简介

苍舒，常用名杨扶直，笔名符实，1925年生，浙江黄岩人。
三岁识字从对联始，长期从事诗、词、书法方面的教学和科研，语文高级教师，上海市普教系统高级专家。
1987年退休于上海中学。
现为华东修辞学会、上海诗词学会、上海书法家协会、上海书法教学研究会、中国楹联学会、江北诗词学会会员，长白山诗社社友，中国诗词文化研究会、中华对联文化研究院、上海教师书画专业研究会、稼轩诗书画研究所研究员。
退休后潜心著述，出版有《对联修辞学》、《中国对联修辞艺术》。
另著有《中学生字帖（勤礼碑）》及教师用书，《小学生系列字帖(柳体)》及教师用书，自学辅导丛帖楷书十一种、行书三种，以及《篆刻家的故事》、《古代书法家的故事》、《楷书自学三十六讲》、《青少年书法三十五讲》等著作。
近年来，在国内各地发表诗词几百首，对联几百副。
所书自撰联在各地悬挂的不下百副，所创作诗、联、书法作品被选收入二十余种专集，所著《中国对联艺术》获2001年创作奖，书法作品获各种金奖八项。
从2001年始，年年参加中国楹联学会举办的《中国对联作品集》征文活动，除2004年外，每年获评“全国百名奖”，一直至今。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 对联述要第一节 对联的含义第二节 对联的形式第三节 对联的格律第四节 对联源流浅探第五节 对联的社会功能第二章 对联的创作 先说几句第一节 对联的创作第二节 对联的结构第三节 对联的语言第四节 对联的意境第五节 对联的风格第六节 对联的宜忌第三章 对联的修辞第一节 什么是修辞第二节 情、理、意——神的修辞第三节 音、语、句——形的修辞一、语音修辞二、词、语、句修辞

编辑推荐

对联修辞学是研究语言在对联中诸方面综合运用的科学。
对联作为语言文学艺术中的一个独立文体，除兼有其他文体所使用的修辞手段和方法（如语言修辞、文字修辞、词汇修辞、语法修辞等）外，还具有一些特殊的修辞手段和方法。
对联修辞学研究的任务，就是不仅研究对联所拥有的共性修辞手段，还要研究对联自身特殊的修辞技巧和规律。
《对联修辞学》在全面系统地研究古代汉语和现代汉语修辞学的基础上，科学地将二者的修辞格与对联的特殊修辞方式水乳交融地同化为一体，创立了今天的《对联修辞学》体系，为该领域的理论研究开了新生面。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com