

<<在呈现中建构>>

图书基本信息

书名：<<在呈现中建构>>

13位ISBN编号：9787807401919

10位ISBN编号：7807401915

出版时间：2007-9

出版时间：上海文化出版社

作者：雷启立,孙蕾

页数：250

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在呈现中建构>>

内容概要

艺术学研究丛书由华东师范大学艺术学院、设计学院各专业骨干教师通力合作而成，是他们在相关专业课程教学基础上的最新学术结晶，内容涉及中外艺术史、艺术教育理论与实践技法等广泛领域，深具学术的前瞻性与理论的新锐性，并且可读性强，是艺术学专业学生必备的参阅书籍，也是广大艺术爱好者提升自身理论品位的极佳之作。

本书是关于研究“ 媒文化与当代中国人精神生活 ” 的专著，书中收集了作者近几年来以影视传媒为中心的思想文化、文学研究成果，具体研究讨论了：在呈现中建构——影视艺术与当代中国人的精神生活、孤独在一起——当代流行歌曲与都市青年的自我认同、媒介革命与社会生活重构等方面的内容

<<在呈现中建构>>

作者简介

雷启立，1966年生，现任华东师范大学传播学院副教授、副院长，兼任华东师范大学中国现代思想文化研究所研究员。

曾从事编辑出版工作多年，任编辑部副主任、副编审。

2001—2003年在香港岭南大学文化研究系学习，获文化研究硕士学位。

著有《苦境故事——周作人传》(1996)等。

近

<<在呈现中建构>>

书籍目录

影视与文化认同 在呈现中建构——影视艺术与当代中国人的精神生活 一、影视再现与价值认同
 二、大众文化时代的“偶像”认同 三、视觉艺术与日常生活审美化 四、“物欲”的合法化
 “东方奇观”背后的文化消费政治 一、自我的“他者”化 二、从“东方主义”到消费主义
 三、消费符号的文化政治 孤独在一起——当代流行歌曲与都市青年的自我认同 一、现代性与“孤独的我”
 二、从“孤独的我”到“孤独的我们” 三、“孤独”的悖反 从娱乐到反抗——网络时代的“恶搞”分析
 一、网络“恶搞”的历史谱系 二、“恶搞”与内在批判 三、反抗之后 “酷男切·格瓦拉”出场
 一、时尚报刊：白领的消费教科书 二、“情挑”制造 三、“酷”：从革命到消费革命
 2005年中国大陆的流行文化 媒介空间与文化流变 在新的媒介革命面前 一、媒介革命与社会生活重构
 二、技术变革下的“破”与“立” 看“好看” 一、革命·历史·小说 二、《灵地的缅想》
 三、在历史与现实之间感悟 四、远山的风 五、在西藏追寻生命的终极意义
 六、追问躯体的意义 七、无国界的城市故事 八、追寻语词的真义 我们如何认识当下
 一、“郁闷”作为一种症候 二、认真地面对生活的可能还有吗？
 三、回望远山 从精英教育到大众教育——从近年中国大学教育的问题谈起 一、大学教育的两难困境
 二、“执教权”与“就职礼”的昭示历史可能与阐释困境 不应被遗忘的丁文江 外来的新文学——以晚年周作人与香港文学的关系为例观察
 一、香港文学的历史书写 二、借来的文学时空 三、在文学认同的背后 周氏兄弟二题 “热”与“冷” “练达”云云 多重焦虑下的阐释
 一、“后学”话语的出场 二、夹缠中的论争 三、被消解的与被喜剧化的 四、批判理论如何为“在地”的问题提出？
 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>