

<<平凡无奇的艺术革命>>

图书基本信息

书名：<<平凡无奇的艺术革命>>

13位ISBN编号：9787807401988

10位ISBN编号：7807401982

出版时间：2007-9

出版时间：上海文化出版社

作者：孙乃树 著

页数：231

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平凡无奇的艺术革命>>

内容概要

本丛书由华东师范大学艺术学院、设计学院各专业骨干教师通力合作而成，是他们在相关专业课程教学基础上的最新学术结晶，内容涉及中外艺术史、艺术教育理论与实践技法等广泛领域，深具学术的前瞻性与理论的新锐性，并且可读性强，是艺术学专业学生必备的参阅书籍，也是广大艺术爱好者提升自身理论品位的极佳之作。

本书内容涉及中外艺术史、艺术教育理论与实践技法等广泛领域，深具学术的前瞻性与理论的新锐性，具体介绍了现实主义美术概述、法国十九世纪初期的现实主义美术、法国十九世纪中期的现实主义美术、英国的现实主义风景画、德国与其他欧洲国家的现实主义美术、俄罗斯现实主义美术。

<<平凡无奇的艺术革命>>

作者简介

孙乃树，男，1951年生，华东师范大学艺术学院教授，现为华东师范大学艺术学院党总支副书记、副院长、美术史论硕士生导师，兼任中国高教学会美育研究会理事，美国委拉诺瓦大学客座教授，上海市中小学二期课程教材改革审查专家，华东师范大学第七、第八届教学委员会委员，奥

<<平凡无奇的艺术革命>>

书籍目录

一、为反映真正的现实而斗争的艺术——现实主义美术概述 皆是自然和朴实——现实主义美术的理想 追求自由和民主的理想——现实主义美术的思想基础 “就画身边的生活”——现实主义美术的基本原则 一场异常平凡的伟大革命——现实主义美术的伟大意义二、纷乱社会中流淌的一泓清泉——法国十九世纪初期的现实主义美术 恬静、优雅而洒脱的风景诗人——柯罗 沉雄强悍的雄鹰——卢梭 满怀深情的自然颂歌——巴比松画派的其他画家三、时代的忠实儿子——法国十九世纪中期的现实主义美术 超乎美妙之上的自然歌手——米勒 傲慢而不屈的男子汉——库尔贝 针砭“自己时代”的猛将——杜米埃 充满生命的活的自然——法国现实主义雕塑四、恬静优美向激情的过渡——英国的现实主义风景画 让人们的情感与画面融合在一起——康斯特布尔 把幻想与现实糅合在一起——透纳五、社会与历史的杰出讴歌者——德国与其他欧洲国家的现实主义美术 正视自己所处的时代——门采尔 依照人们的本来面目作画——莱布尔 对社会阴暗面的无情鞭挞——十九世纪晚期德国的批判现实主义美术 表现劳动世界的艺术家——比利时、荷兰的现实主义美术 阿尔卑斯山的画家——意大利和瑞士的现实主义美术 人与自然交融的诗情画意——北欧的现实主义美术六、历史与社会的肖像画——俄罗斯现实主义美术 承前启后的艺术大师——菲多托夫与彼罗夫 “叛逆者”的领袖——克拉姆斯柯依 “真正的今天的艺术”——列宾 旧观念、旧生活方式的丧歌——苏里柯夫 触动观众心灵的诗——希施金、列维坦和俄罗斯现实丰义风景画

<<平凡无奇的艺术革命>>

章节摘录

一、为反映真正的现实而斗争的艺术——现实主义美术概述 相对于生活在变动不居、纷繁杂乱的当今世界的现代人来说，十九世纪中期的欧洲可以称得上是一个“单纯而宁静”的时代了：追求田园牧歌式的意境，向往平凡无奇的生活。

这是西方人第一次真正地走下神坛，第一次真正地迈向生活，第一次真正把目光对向了平实无奇的日子。

没有原始蛮荒的神秘，没有希腊罗马的宏伟，没有中世纪的圣洁，没有文艺复兴的典雅与庄重，也没有佛兰德斯的华丽与做作……当然，它也没有包围着现代人的繁杂与功利——只是平凡、宁静而单纯的生活。

虽然，生活在任何一个时代的人，都是一天一天地在过着他们的日子，任何一个伟大的奇迹和事业都是在平凡的日子中创造和取得建树的，但是没有一个时代的人能像十九世纪的艺术那样，把他们的注意力放在平凡无奇的日常生活中，在平凡无奇的自然景观和自然生活以及自然人中去发现意义和价值。

那些路边荒野、山脚溪头的景致，那些播种筛麦、打石垦荒的农夫，那些哺婴喂孺、扶锄把犁的琐事，无一遗漏地摄入他们的视野，成为他们艺术表现的对象。

这就是十九世纪风行于欧洲的现实主义美术。

<<平凡无奇的艺术革命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>