

## <<留存的历史>>

### 图书基本信息

书名：<<留存的历史>>

13位ISBN编号：9787807402299

10位ISBN编号：7807402296

出版时间：2008-2

出版时间：陈澄泉、宋浩杰 上海文化出版社 (2008-02出版)

作者：陈澄泉，宋浩杰 主编

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<留存的历史>>

### 内容概要

从2005年开始，编著者们就怀着保护历史文化、挖掘文物资源和延续文化根脉的强烈的历史责任感，查阅了档案、图书、杂志等大量的文史资料和实地调查与采访，历时达三年之久。在掌握和累积了大量文史资料和历史图片后，经严格梳理筛选，并按历史沿革、建筑特色、人物介绍和真实事件等几大部分内容进行编辑。

《留存的历史》一书史料详实、内容丰富、图文并茂、装帧精美。中英文对照，还配有新老图片近600张。

<<留存的历史>>

作者简介

宋浩杰，上海市徐汇区文化局副局长。

## <<留存的历史>>

### 书籍目录

序言概述 龙华寺 龙华塔 黄道婆墓 黄母祠 南春华堂 徐光启墓 徐家汇藏书楼 上海中学龙门楼、先棉堂 新四军驻上海办事处旧址 盛宣怀住宅 汾阳路79号住宅 徐家汇观象台旧址 徐家汇天主堂 黄兴寓所 新康花园 徐汇中学崇思楼 上海特别市政府旧址 龙华革命烈士纪念地 宋庆龄故居（淮海中路） 百代公司旧址 国际礼拜堂 邹容墓 桂林公园 励家花园 汾阳路45号住宅 修道院公寓 鸿英图书馆旧址 张元济故居 332 中共江苏省委旧址 宋庆龄故居（桃江路）参考文献编后记

## &lt;&lt;留存的历史&gt;&gt;

## 章节摘录

龙华寺：龙华寺位于龙华路2853号，占地面积约31亩，是上海地区历史悠久、规模宏大、建筑雄伟的千年古刹。

1959年5月，龙华寺被上海市人民政府公布为市文物保护单位。

1977年12月，龙华寺重新被上海市人民政府公布为市文物保护单位。

现在的龙华寺依然保留着宋代重建时的迦蓝七堂风格。

迦蓝七堂是汉式佛寺最典型的建筑风格，即中轴对称格局。

沿中轴线排列有六进殿堂，即弥勒殿、天王殿、大雄宝殿、三圣殿、方丈室和藏经楼。

中轴两侧有钟楼、鼓楼、两厢和偏殿。

弥勒殿是龙华寺的首殿，为单檐歇山顶式建筑，供奉着汉化弥勒即布袋和尚像。

龙华寺与其他寺庙最大的区别在于供奉着两座弥勒造像，比普通寺院多一座。

除弥勒殿中供奉着汉化弥勒像，其后的天王殿中还供奉着天冠弥勒的造像。

有人认为龙华寺是弥勒菩萨的道场，因此多供奉一座。

此种说法还认为龙华寺的“龙华”之名也与弥勒菩萨有关。

冈为《弥勒下生经》、《法苑珠林》等佛经均记载着弥勒菩萨将会在华林园龙华树下成佛。

第二殿为天王殿。

天王殿的正中，供奉着在兜率天修行的弥勒菩萨的本相即天冠弥勒像。

他头戴五佛冠，佩璎珞，面相庄严慈祥，具有五智圆满之德。

弥勒的背后是佛教护法神韦驮菩萨。

殿东西分列四大天王：南方增长天王、东方持国天王、西方广目天王、北方多闻天王。

第三殿为大雄宝殿。

大雄宝殿是龙华寺的主殿，为双檐歇山顶式建筑，显得壮丽雄伟。

殿中供奉华严三圣金身像。

正中是毗卢遮那佛，即法身佛。

法身佛是在法会上开讲佛法的释迦牟尼形象。

左边是文殊菩萨，身骑雄狮，表示智慧威猛。

右边是普贤菩萨，身骑白象，表示尊贵。

第四殿为三圣殿，供奉西方三圣金身像，中间是阿弥陀佛像。

阿弥陀佛左手持“九品净台”，右手作接引状，佛像后立火焰光板，上有13尊化佛。

左边是观音菩萨像，手持净瓶和杨柳枝。

## <<留存的历史>>

### 编辑推荐

《留存的历史》是反映徐汇区深厚历史文化底蕴的系列丛书。

城市中的优秀建筑炫耀着城市的荣华与典雅，城市中的文化遗存彰显出城市的厚重和古朴。

《留存的历史》一书记载了徐汇区域内的30处历史遗存，其中属于全国级的重点文物保护单位有4处，属于上海市级的文物保护单位有12处，余下的14处为徐汇区级文物保护单位。

<<留存的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>