

<<古玉鉴藏与投资>>

图书基本信息

书名：<<古玉鉴藏与投资>>

13位ISBN编号：9787807402800

10位ISBN编号：7807402806

出版时间：2008-5

出版时间：商湘涛 上海文化出版社 (2008-05出版)

作者：商湘涛

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古玉鉴藏与投资>>

### 内容概要

玉器是中国古代文明大厦的第一块奠基石，从石器时代至今，中国人琢玉、用玉、爱玉、比德于玉的理念和风气承传不绝。

玉文化伴随着华夏民族的历史长河，演绎着远久的灿烂和辉煌。

本书作者在收藏鉴赏古代玉器的长期实践中，不断吸取正反两个方面的经验和教训，在藏品上不断去伪存真和去粗存精，在对古玉的理论认知上不断归纳和总结，其收获是可喜的。

本书作者结合自己的藏品，从理论和实践两个方面述谈鉴藏古玉的心得和要领，宣扬中国玉文化的博大和璀璨。

## <<古玉鉴藏与投资>>

### 作者简介

商湘涛，男，汉族，“老三届”人，大学本科毕业。

曾从事高中语文教师、大学古汉语教师、香港大公报记者、合资企业董事长等职业。

现主要精力用于学习、研究、收藏中国古代文物及其专业著作与授课，其有关中国高古青瓷器、古代玉器、三代青铜器、中国近现代邮票方面的藏品颇丰，且不乏珍罕品和孤品，部分藏品曾应邀先后于多家博物馆公开展出。

<<古玉鉴藏与投资>>

书籍目录

上篇【古玉精品鉴赏】红山与良渚文化玉器红山文化玉器良渚文化玉器礼仪玉器：玉琮、玉璧、玉璞、玉圭、玉璋、玉琥玉琮玉璧玉璜玉圭玉璋玉琥玉兵器与玉剑饰玉兵器玉剑饰玉人与玉雕动物玉人玉雕动物玉佛与玉观音玉如意与玉瓶、玉山子玉如意玉瓶玉山子明清玉牌佩饰玉器玉雕文房用品玉烟壶春宫玉器十二生肖玉雕下篇【鉴藏与投资心得】古玉鉴藏的认知专业书不可不细读辨曙品和看真品同样重要“学院派”和“宾战派”各具千秋鉴赏古玉，前途无量如何盘玉如何看待鉴定专家及其鉴定两派鉴定专家请专家鉴定前的注意点专家有时会不说真话吗？浅谈收藏家与拍卖行酒后不买也不玩古董鉴定证书可信吗？玉器为何成为馈赠佳品？收藏家应力防被骗2007年下半年玉器成交前50名列表后记

## &lt;&lt;古玉鉴藏与投资&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：上篇【古玉精品鉴赏】红山文化玉器红山，位于当今内蒙古自治区赤峰市东北约100公里处，面积约10平方公里，由5个主要山峰组成。

1935年，日本考古学家滨田耕作和水野清一在红山一带作了相当长时间的考古发掘，根据发掘出土的玉器文物，他们认为这里是一处史前文化遗址。

1939年，滨田耕作发表了《赤峰红山后》一文，当时轰动考古学界。

1954年，我国著名学者尹达先生以及其他考古学家在砂锅屯、昂昂溪、红山等地又考古发掘出玉器等其他史前文化遗物，根据这些所发掘出的遗物，可以肯定这里存在一脉重要的史前文化。

至此，正式命名这脉文化为“红山文化”。

时至1971年，内蒙古翁牛特旗三星他拉村出土了一件玉龙；后来在辽宁阜新胡头沟、凌源县三官甸子、建平县牛河梁、喀左县东山嘴、内蒙古巴林右旗羊场等地相继发掘出土了一批红山文化玉器，至此人们对红山玉器有了一个比较明确的认识，并日益引起国内外的普遍重视，红山文化被认为是中华民族五千年文明史的重要源头之一。

以往曾被当作商代、西周时期的一些玉器重新被确认为是红山文化遗物。

经考证，红山文化是距今约5500年左右的我国北方地区的新石器时代文化，主要分布于内蒙古东部、河北省北部、辽宁省西部、吉林省西北部这一带地区。

玉器文化是红山文化的主流，红山文化玉器造型简朴、浑重，充满神秘感；雕刻技艺简洁而精湛，可以毫不夸张地说，每一品种、每一件红山文化玉器均反映了先祖们当时的信仰、崇拜和审美意识，都是我们人类原始艺术的杰作和瑰宝。

## <<古玉鉴藏与投资>>

### 编辑推荐

《古玉鉴藏与投资》作者结合自己的藏品，从理论和实践两个方面述谈鉴藏古玉的的心得和要领，宣扬中国玉文化的博大和璀璨。

<<古玉鉴藏与投资>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>