

<<文化批判与文化认同>>

图书基本信息

书名：<<文化批判与文化认同>>

13位ISBN编号：9787807402961

10位ISBN编号：7807402962

出版时间：2008-9

出版时间：上海文化出版社

作者：杨剑龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化批判与文化认同>>

内容概要

本书为教育部人文社会科学重点研究基地——上海师范大学都市文化研究中心主任杨剑龙教授多年来从事都市文化研究的成果，内容涉及文化发展、上海文化、文化比较、学术文化、文化教育、时尚文化、文化人物、文化艺术等，对都市文化的多个方面进行了近距离的考察和深入的理论探讨，尤其关注上海城市文化的建设，以及上海与香港、台北、东京、首尔等亚洲重要都市的文化比较研究，对上海都市文化的发展与研究提供了多元视角与借鉴，在国际都市文化比较研究领域进行了具有开创意义的探索。

本书关注社会文化问题，尤其是中国社会转型过程中社会文化领域的种种现象，体现出文化学者的批判精神，以及文化理论研究与动态的文化现状相结合的都市文化研究的新趋势。

<<文化批判与文化认同>>

作者简介

杨剑龙，1952年6月出生，博士，教授，博导，教育部人文社会科学重点研究基地上海师范大学都市文化研究中心主任，香港中文大学客座教授，中国作家协会会员，中国现代文学研究会、中国当代文学研究会、中国鲁迅研究会，中国老舍研究会、中国小说学会理事。

著有《旷野的呼声：中国现代作家与基督教文化》、《放逐与回归：中国现代乡土文学论》、《现实悲歌：新现实主义小说论》、《基督教文化与中国现代知识分子》、《新时期文学二十年》（合著）等著作多部，发表学术论文数百篇，论文多次被《新华文摘》、人大复印资料复印转载，并曾发表小说、散文、诗歌多篇。

承担国家社会科学基金课题“上海文化与上海文学”、“‘五四’新文化运动与基督教文化思潮”等多项，曾获上海市哲学社会科学优秀成果奖、全国青年优秀美学学术成果奖、田汉戏剧奖评论奖、上海师范大学优秀教授奖等。

<<文化批判与文化认同>>

书籍目录

第一辑 文化发展

论推进文化大发展大繁荣的意义、条件与问题
改变农民工文化生活的“孤岛”状态
城市建设：走出审美误区
打造群众文化活动的品牌
走出社区文化建设的误区
警惕中国社会的过度城市化倾向
儒家伦理与都市文化建设
关注城市化进程中乡村文化的危机
建设小康社会与弘扬都市文化传统

第二辑 上海文化

简论上海文化与上海人
弘扬“石库门文化”的人伦传统
襄阳路市场的谢幕和知识产权的保护
城市文化神态的点睛之笔
全球化背景中的海派文化发展之前瞻
拓展海派文化国际影响力的几个因素
上海城市规划和结构回溯与展望
论静安区国际文化交流的品位与策略
推进上海国际文化交流中心建设之我见
全球化背景中上海文化产业的现状与思考

第三辑 文化比较

论文化比较的方法与意义
世界格局中都市文化比较研究的意义与方法
谈沪港城市文化
沪港双城大学学术风气
香港、上海大学生的经济观
激情与冷静：对于香港知识分子民主精神的思考
中韩交流中上海、首尔都市文化之比较

第四辑 学术文化

人文科学研究中的弊端之反省
学者与伪学者
防范学术不端重在监督惩戒
文化消费语境中的文学评奖
全球化对文学创作的负面影响
功夫岂在学问之外
有感于作家、演员当大学教授
审视文学的文化批评
新儒学与当代中国

第五辑 文化教育

让少儿读物远离诲淫诲盗
“马加爵事件”竟披英雄色彩
我看大学文学教育面临的问题
置喙香港教育经费的削减
从“眼高手低”到“眼高手高”

<<文化批判与文化认同>>

注重语文教学中的创造性思维
谈谈中学现当代文学作品的教学
探索培养文学名家的新途径
另一种“希望工程”
文学教育：感受领略文学魅力的导引者
第六辑 时尚文化
我看时尚界的返璞归真
荧屏选秀的文化分析
读图时代的愉悦与隐忧
民谣、民情与民心
文化思辨散文的独特魅力
走在文学的羊肠小道上
第七辑 文化人物
王元化：充满着人文关怀的智者
长寿的痛苦
文坛老寿星章克标
胡风精神与中国现代知识分子
在责任与权益之间
第八辑 文化艺术
百老汇音乐剧的启示
电影的拍摄与文明的偏颇
影视剧翻拍的利与弊
作家的“触电”与小说的滑坡
电视娱乐不应成为“愚乐”
中国电影大片忧思录
后记

<<文化批判与文化认同>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>