

<<杂件赏玩解密>>

图书基本信息

书名：<<杂件赏玩解密>>

13位ISBN编号：9787807403104

10位ISBN编号：7807403101

出版时间：2008-8

出版时间：上海文化出版社

作者：梁志伟

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杂件赏玩解密>>

内容概要

古玩杂项品类最多，形制最奇，工艺最精，赏玩趣味最浓，历来是老古玩人赏玩古玩的身份、修养之象征。

当代杂项收藏，已从边缘收藏，变成主流收藏，变成继陶瓷书画之后，新一轮收藏投资热点，收藏拍卖价格一路看涨……本书作者以文人收藏家三十年来的收藏经历，既具体剖析各类古玩杂件的历史文化价值；又以实战经历揭示了古玩杂项的收藏投资诀窍，是一本雅俗共赏的收藏参考书。

新世纪后的收藏界，实际上已进入古玩杂项工艺品收藏时代；新世纪后的拍卖界，事实上已古玩杂项工艺品拍卖时代。

<<杂件赏玩解密>>

作者简介

梁志伟。

知名诗人，古陶瓷、木器、奇石收藏鉴赏家，上海《劳动报·文博版》资深编辑、记者，《文汇读书周报·文化收藏版》特约主编。

上海作家协会会员、上海音乐家协会会员、上海民间文艺家协会会民俗收藏委员会副主任、上海收藏协会学术委员会副主任、上海观赏石协

<<杂件赏玩解密>>

书籍目录

序杂项工艺品收藏时代之机遇（自序）古玩收藏指南 回顾收藏史寻觅收藏品 收藏品行情古玩领先
古玩收藏指路 怎样介入杂项收藏 杂项收藏成名成家之捷径古玩收藏选项 玩玉有境界古今有区别
赏玩翡翠先识货 灵秀琉璃赏心悦目 天然琥珀 次宝石类藏品 当代珍珠玛瑙已不是“宝”
木雕花板收藏奥妙多 乡村家具白木俏 清高典雅话竹刻 杂项热点犀角雕 象牙收藏不温不火 以小见大果核雕
随缘收藏紫砂壶 可赏可玩鼻烟壶 媲美彩瓷珐琅器 文人墨客恋古墨 古砚多端文气浓 文人雅趣印章石
中西绘画之奇葩——月份牌年画 名表的装饰与收藏古玩收藏诀窍 海派收藏与大众收藏 古玩茶馆与杂项收藏
古玩市场讨价还价诀窍 古玩市场买卖心理战 非明码标价，凸现古玩商不诚信 古玩真价假价莫错位
混乱鉴定乱了收藏天下古玩也载道（代跋）附录：古玩杂项拍卖行情表

章节摘录

插图：古玩收藏指南回顾收藏史寻觅收藏品中国对文化遗物的收藏和保存有着悠久的历史，从文字记载和考古发掘来看，从商代起，王室和贵族已经重视文物收藏了。

在河南安阳殷代王宫遗址中，发现有大量的钟鼎古器。

商周时期，王侯贵族曾铸造了大量精美的青铜器，并在这些青铜器上刻铸“子子孙孙永保之”之类的铭文。

收藏是帝王贵族们的一种特权，也是他们所热衷的一种活动。

汉代开始重视对人物画像和历代绘画的珍藏。

汉武帝曾创置“秘阁”，搜求天下书法名画，此后历朝都设有购求书画的专门机构。

宋代是我国文物收藏的一个高峰时期，宋皇室收藏的古器物达万件以上。

宋徽宗皇帝赵佶治国无能，但艺术悟性极高，他独创了瘦金体书法，引发了一系列的艺术风潮。

他建立了真正意义上的宋代宫廷画院，涌现出了一大批名垂千古的大画家，如马远、夏圭等。

现今的中国山水画家和日本水墨画家，对北宋的山水画尤为推崇；而近现代陶瓷收藏家们，对北宋“汝、官、哥、钧、定”五大名窑器，更是奉若神明。

北宋时期，不仅皇室收藏甚巨，民间收藏也渐兴盛。

从贵族官僚到殷实富户，都以收藏古物为时尚。

当时不少宫廷藏品流散于士大夫和商贾手中，文人士大夫也竞相参与收藏活动，欧阳修、米芾等都是名重一时的收藏家。

欧阳修收藏历代石刻拓本，大书法家米芾多蓄奇石，被称为中国石代“石圣”。

文物珍宝鉴赏活动，早在宋代文人士大夫中间成为风尚。

<<杂件赏玩解密>>

编辑推荐

《杂件赏玩解密》由上海文化出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>