

<<寨头苗家风俗录>>

图书基本信息

书名：<<寨头苗家风俗录>>

13位ISBN编号：9787807403937

10位ISBN编号：7807403934

出版时间：2009-4

出版时间：潘年英 上海文化出版社 (2009-04出版)

作者：潘年英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寨头苗家风俗录>>

内容概要

苗族“无人不穿花”苗族姑娘从小爱刺绣，以精益求精著称。

据说一件嫁衣要花上三四年时间。

创造了刺绣、挑花、织花等多种艺术，在绣法上辫、绉、卷是苗家特有的绣法，其浑厚沉着，粗犷结实，像浮雕一样，富有立体感。

她们在衣襟、衣袖、衣边、臂肩、围腰上都绣着漂亮的植物、动物或几何图案，就连荷包、手帕和小孩的背带等一些生活用具上，也都绣有色彩斑斓、花样生动的精美刺绣，不仅花纹匀称，而且色调鲜明。

所以人们都说苗族是一个“无人不穿花”的爱美民族……《寨头苗家风俗录:乡俗中国》是关于介绍少数民族苗族风俗习惯的考察报告。

<<寨头苗家风俗录>>

书籍目录

自序壹 寨头初录贰 寨头二录叁 寨头三录肆 寨头四录伍 寨头补录

<<寨头苗家风俗录>>

章节摘录

插图：壹寨头初录“六月六”我走过的许多地方都是命定的，就仿佛是在前世里约定好了似的。这一回去三穗的寨头也一样。

去之前没有任何约定，也没有任何心理准备，却不知道什么缘由，就突然决定要去了，好像突如其来而使人避之不及的一场暴雨，或者一种猝然降临的命运。

当然去寨头之前，我对这寨子早已心向往之。

因为这些年来我在黔东南的山地里漫游，常常听人议论到这寨子。

还是在上个世纪的80年代初期，我就曾多次听人说起过这寨子。

说这寨子的苗族风情是如何如何的好，如何如何的有意思，又是如何如何的值得一看，云云。

听得多了，我当然就难免心动。

然而也一直没有找到恰当的成行时机。

这样拖延下来，一晃，二十多年过去，竟然拖到了21世纪的初期。

2007年7月里的一天，我出差凯里，因为去早了两天，中间还有一点空隙时间，就突然心血来潮地给我那在三穗县法院工作的初中同学彭开禄院长打了一个电话，问他是否在三穗，有没有时间陪我到三穗乡下玩两天？

他说在三穗，也有时间陪我玩，还说三穗良上这几天恰好有个民俗活动，叫“六月六”，很值得一看。

。

真是天赐良机，机会难得。

第二天上午，我就赶到三穗，并马不停蹄地直接赶往良上乡参加当地群众的“六月六”活动。

时令正当盛夏，当地苗族群众身着传统服装，在乡政府门前的广场上载歌载舞，欢度节日。

那场面十分可观。

<<寨头苗家风俗录>>

编辑推荐

《寨头苗家风俗录:乡俗中国》由上海文化出版社出版。

<<寨头苗家风俗录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>