

<<铜镜>>

图书基本信息

书名：<<铜镜>>

13位ISBN编号：9787807404224

10位ISBN编号：7807404221

出版时间：2009-6

出版时间：上海文化出版社

作者：张东

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<铜镜>>

内容概要

“收藏起步丛书”是以初涉收藏领域的读者为对象的启蒙书系。

丛书汇聚古玩、艺术品各门类收藏鉴赏家、文博专家，涉及古玩、现玩百余种，融历史文化知识、工艺材质知识、鉴赏知识、淘宝知识、藏品保养知识于一体。

丛书总体风格统一，具体门类突显个性特色，内容扎实，传授真经验真本领，是初涉收藏者起步必备的准工具书。

<<铜镜>>

作者简介

张东，1959年8月生于上海，《上海航空》杂志摄影编辑、记者，中强摄影家协会会员，上海收藏家协会会员、名誉理事。

1983年起从事铜镜收藏。

走遍全潮各地搜集到数百枚铜镜。

在中央电视台、上海电视台等介绍过铜镜收藏经验。

在上海参与过多次铜镜展览，并在各大杂志、报纸等媒体上发表7100多篇铜镜收藏经验文章。

<<铜镜>>

书籍目录

铜镜起源铜镜形制解析铜镜类型流变铜镜工艺特点 历代铜镜战国铜镜 战国四山纹镜珍品赏析汉代铜镜 西汉重圈铭文镜 东汉青盖龙虎铭文镜 东汉尚方四神博局镜珍品赏析隋唐铜镜 唐代双鸾瑞兽云纹镜 唐代海兽葡萄纹镜 唐代四兽钮阳燧镜 唐代真子飞霜葵花镜 唐代“卍”字镜珍品赏析宋、辽、金铜镜 北宋龙凤纹银背镜 宋代天师降龙纹镜 宋代钟形回文镜 宋代四神八卦镜 宋代千秋万岁铭文方镜 金代双鱼镜 金代人物故事菱花镜 金代许由巢父故事镜珍品赏析元、明、清铜镜 元代浅浮雕双龙纹镜 元代汉梵两体咒文佛字镜 明代鎏金犀牛望月镜架 清代福禄寿喜铭文镜珍品赏析铜镜鉴定方法 常见售假手法 辨伪方法 如何培养辨伪铜镜能力 假锈的种类 如何鉴定假锈铜镜收藏逸事 2006、2007、2008嘉德铜镜拍卖价格 2006首届春季上海正德铜镜拍卖价格 2008春秋艺术品崇源国际铜镜拍卖价格

<<铜镜>>

章节摘录

铜镜起源 关于铜镜的起源有不少传说，大多与黄帝有关。传说黄帝看见满月明亮，于是便“法满月之数”造了十五个与满月一样圆圆的可以照出物体影子的器物，第一个直径一尺五寸，依次递减，最后一个直径正好一寸。这种由黄帝发明的器物被称为“神镜”、“宝镜”。

又有传说说黄帝与西王母相会于王屋山，为了能看见整个华丽宏大的盛宴场面，就命令官员造了十二面很大的镜子，正好与一年十二个月相应，每个月用一枚镜子。相传那位官员就是在绍兴的鉴湖边造的镜子，还用湖边的石头打磨镜子，让它们变得更加光亮照人，而得到“神用”的石头也从此蔓草不生，常年保持光洁。

黄帝造镜，仅只是传说，目前也无史实可证明。

上世纪70年代考古人员在齐家文化墓葬里发现的铜镜是迄今我国已知的最早的铜镜，距今大约四千年左右。

如果远在五千年之前的黄帝已造出铜镜，那真是件了不起的杰作。

不管黄帝造镜与否，但从传说中也看出，铜镜从一开始便赋予了镒容照物的功能，也可以说正是人们对照物功能的需求或发现，促使远古之人发明创造了铜镜。

.....

编辑推荐

铜镜在中国已有数千年的历史，上至皇室深宫，下至平民百姓，可谓是无无论贫富贵贱、男女老幼皆备用之品。

千百年来，人们睹镜照容，日久生情，不仅将它视作修饰形容的贴己物什，更是对其寄托情思，将思恋、爱慕、祝福之情等借铜镜以宣泄。

如今，镜子的种类已越来越丰富，铜镜也已退出了日常使用的领域，但是铜镜“刻画之精巧，文字之精奇，辞旨之温雅”却越来越引起收藏家的重视。

因为是日用品，所以历代的铜镜数量不少，比起一些罕见的古玩来，收藏铜镜的经济压力也小很多。又因为铜镜深受人们的喜爱，是大家的吉祥物，所以以往制作精美，值得考究，在收藏价值上比较有看点。

近些年来，铜镜收藏逐渐兴起。

本书展示的是笔者二十年来铜镜搜集的心得，希望能对铜镜收藏爱好者有所裨益。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>