

<<中国人的文化（中英对照）>>

图书基本信息

书名：<<中国人的文化（中英对照）>>

13位ISBN编号：9787807404583

10位ISBN编号：7807404582

出版时间：2009-9

出版时间：上海文化出版社

作者：周济

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国人的文化（中英对照）>>

前言

中国文化古老博大，对西方人来说还会觉得神秘。

世界有四大文明古国，其中三个文化发展中断，现在的文字不是当时的文字，民族也换了。只有中国，五千年来所有文化范畴的东西，都由同一个民族、同一种文字一脉相承地传下来了，中国在春秋战国时期（公元前770-前221年）就出现了一个文化高峰，后人一直无法超越它，动摇它，中国人两千多年来一直在继承发扬它，所以它是古老博大的。

2010年，上海世博会要举办了，全世界人民都想来看一看中国这块热土。

这时候，如果他们看到一本小册子，能够概要性地介绍中国的文化，估计他们是不会拒绝的。

有了这个想法，我开始计划写这本书了，后与上海文化出版社沟通，在双方共同策划下，最终确定了本书目录中的内容。

我一生做传媒工作，算和文化有关，我同时也是个国学爱好者，平时爱看些杂书，其实国学这个东西，主要是经、史、子、集，这是中国文化的灵魂，几千年来，经、史、子、集哺育了一代又一代社会精英——知识分子，并通过他们带动影响社会的思想意识、道德风尚和风俗习惯，使这个灵魂渗透到中国传统文化的方方面面、角角落落，所以，要介绍中国文化，如果不围绕这个灵魂，站在这个高度，就会迷失方向，舍本逐末。

我在书中第一篇就提出，中国文化起源于龙文化，龙文化必会产生孔子和老子，孔子和老子思想必会产生君主制的封建社会，又由于它的过分强大的控制力，使封建社会延续了两千多年。

中国周边少数民族一贯非常强大，几番统治中国，如果当时中国没有强大的文明力量来吸纳同化他们，中国的文明传承可能也早就中断了，读者看了书里面的内容，会明白这个道理，再举一个具体选材的例子：在开始写建筑篇时，因为我对建筑的知识较缺乏，就找些参考书来看，但看来看去，里面全是技术性的东西，长篇大论，像砖瓦是什么年代发明的，什么年代有了木结构构件，斗拱的样式后来有哪些变化，屋顶的形状是怎样的，等等，显然对我一点没有用处，我想了好久，认为还是应该以文化角度入手，寻找建筑的文化渊源和内涵，后来我索性全部摆脱参考材料，自己拟了提纲，写成现在这个样子，譬如，解释皇宫为什么会是这样子。

<<中国人的文化（中英对照）>>

内容概要

中国文化古老博大，对西方人来说还会觉得神秘。

世界有四大文明古国，其中三个文化发展中断，现在的文字不是当时的文字，民族也换了。

只有中国，五千年来所有文化范畴的东西，都由同一个民族、同一种文字一脉相承地传下来了。

中国在春秋战国时期（公元前770—前221年）就出现了一个文化高峰，后人一直无法超越它、动摇它，中国人两千多年来一直在继承发扬它，所以它是古老博大的。

本书用中英两种文字叙述，内容基本相同，这是为了中外兼顾。

从上面介绍看，本书精炼而新颖的内容，对许多中国人来说，对他们提高文化知识也会有所帮助，尤其对中学生，它可以作为课外阅读材料。

英文部分相对中文部分更简明、更通俗一些，更适合外国人看，一个外国人如果能知道这么多中国文化，已经相当可以了。

另外，中英文对照还便于学中文的外国人作为学习参考，同时也适合海外华人阅读。

<<中国人的文化（中英对照）>>

作者简介

周济，长期从事广播电视工作，主持上海电视新闻报道25年，亦间或为记录片编导，业务成绩卓著，并发表系列论文，著有《唐宋诗词精品》等专著，被评为新中国成立后第一批高级编辑（相当教授）。

周自幼喜好诵读古典诗词文学，工作后数十年业余学习不辍。

其父为英语教授，助他自学英语。

上世纪末，他曾赴美国于洛杉矶拉文大学开设《中国电视》课程。

<<中国人的文化 (中英对照)>>

书籍目录

序言第一篇 孔子、老子和上古思想家 中国文化的源头 孔子和孟子 老子和庄子 其他学派和诸子
第二篇 古代四大发明 指南针 火药 造纸术六印刷术 其他科技趣闻 封建社会中后期科技停滞原因
第三篇 中国传统节日风俗 春节 元宵节 清明节 端午节 七巧节 中秋节 重阳节第四篇 民族
汉族起源 北京猿人头盖骨 少数民族的入侵和融合 多民族融合的文化影响第五篇 文学 (上) 上
古文学 唐诗六宋词 元曲第六篇 文学 (下) 《红楼梦》 《三国演义》 《水浒》 《西游记》
其他第七篇 对联 对联和中国文字 唐诗宋词和对联 对联无处不在 对联趣谈第八篇 寓言 早期
文学中寓言蔚为大观 寓言和成语 寓言和神话第九篇 宗教 儒教六佛教 道教 儒释道的文化和社会
影响第十篇 书法和绘画 中国文字的起源和发展 书法艺术 中国画第十一篇 戏剧 中国戏剧沿革
京剧 昆剧第十二篇 音乐和舞蹈 音乐舞蹈的起源 制礼作乐和礼崩乐坏 多民族音乐舞蹈融合
音乐舞蹈同戏剧相结合第十三篇 中国菜 中国人的美食传统 中国菜的特色 四大菜系第十四篇 茶和
酒 茶的传统 茶的文化 酒的传统 酒的文化第十五篇 服饰文化 服饰的发展演变 服饰的文化因素
戏曲服装味唐装第十六篇 手工艺品 青铜器六陶器和瓷器 玉雕和木雕 丝绸和刺绣 其他第十七
篇 建筑和园林 阿房宫和秦始皇皇陵 楼台文化六皇官和民间建筑 苏州园林第十八篇 中国传统医药
中医的天人合一论和辨证施治 奇妙的经络和针灸 中医的优越性 药膳第十九篇 中国功夫和太极
拳 少林功夫和其他功夫门派 太极拳强身 气功 中国功夫走向世界第二十篇 东西方文化交流 郑和
下西洋 利玛窦和徐光启 清代闭关锁国和列强侵华 戊戌变法和孙中山的共和六 海派文化

<<中国人的文化（中英对照）>>

章节摘录

中秋节时间是农历八月十五日，是列在春节后的第二个重要节日。月亮一年要圆十二回，而八月的月亮最圆、最亮，所谓“十二度月皆好看，其中圆极是中秋”。人们赏月活动的历史已很悠久，有记载唐玄宗和杨贵妃，每到中秋夜都要到太液池边望月。如遇到丰收年，节日里更是“灯火家家市，笙歌处处楼”。北宋初，皇帝正式把八月十五日这一天定为“秋节”，年年到了这个晚上，天上月圆，人间家庭团圆。

到了明代、清代，人们赏月的热情有增无减。

《红楼梦》里有两句诗描写中秋盛况：“天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。”非常有气派。

在中秋节，人们一边赏月，一边吃月饼，吃月饼的历史也很久了。

一种说法是：唐代初的一个中秋夜，皇帝拿着一个吐蕃（藏族人）进贡的制作精美的月饼给臣子们看，然后切成小块和大家分享。

另外一个流传更广的说法是：元代蒙古族残酷压迫汉人，每个村子都有一个蒙古人统治着汉族老百姓，中秋节将到，汉族老百姓在月饼里面夹一张小纸条，写着“八月十五杀鞑子”（对蒙古人的不友好称呼），互相秘密传递。

可见吃月饼的风俗，在元代以前已经十分流行了。

传说月亮里边有座广寒宫，住着一个美丽仙女嫦娥，嫦娥的名字在民间家喻户晓，所以中国登月卫星也命名为嫦娥号。

嫦娥是史前社会里一个部族首领的女儿，嫁给另外一个部族的勇士后羿为妻。

中国神话中还有一个著名的后羿射日的故事，说是当时在天空中一共有十个太阳，全天只有白天，没有夜晚，全年没有春夏秋冬。

十个太阳发威，草木枯死，山川平原都被烤成一片焦土。

后羿看到百姓受十个太阳的苦，就挽起弓，搭上箭，向天瞄准，一箭射下一个太阳，连发九箭，射下九个太阳，最后留下一个，就成了现在的样子。

传说中还说到，后羿还在西王母处得到一种不死药，放在家里。

有一天，嫦娥趁后羿不在，出于好奇，把不死药偷吃了，后羿回家时，只见嫦娥在院子里腾空飞起，一直飞进了月宫里，从此两人人仙异途。

<<中国人的文化（中英对照）>>

编辑推荐

介绍中国传统诗歌52首，以唐诗为主体，都是传诵最广、最著名的精品。

着重挖掘蕴藏在诗歌里面的文化背景和内涵，让读者“学中国诗歌，了解中国历史文化”。
采用中英文对照，中国人未学英文的可跳过它，有兴趣的可对照阅读。

A book covers entire Chinese culture over 5000 years !

It highlights cultural essence also gives plain narrating !

The bilingual explanations make convenient for those who want to learn Chinese language !

<<中国人的文化（中英对照）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>