第一图书网, tushu007.com

<<都市戏剧产业>>

图书基本信息

书名：<<都市戏剧产业>>

13位ISBN编号：9787807404873

10位ISBN编号：7807404876

出版时间：1970-1

出版时间：上海文化出版社

作者：华霄颖著

页数：310

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书汇集了世界各大戏剧产业社区的基本资料，也传达了上海文化建设上的决心和梦想。
本书共分四篇，十八章。
主要内容包括：国际主要戏剧产业集聚区概览；国际知名戏剧演艺机构扫描；都市戏剧产业若干专题研究；探索中的中国案例——上海静安“现代戏剧谷”建设等。

<<都市戏剧产业>>

书籍目录

序(余秋雨)第一篇 国际主要戏剧产业集聚区概览　第1章 纽约百老汇剧院区　音乐剧的第二故乡　商业戏剧的大本营　第2章 伦敦西区剧院区　历史悠久 成就辉煌　兼收并蓄 百花齐放　第3章 东京戏剧产业　政府主导 发展迅猛　东京剧场的种类与分布第二篇 国际知名戏剧演艺机构扫描　第4章 舒伯特集团　百老汇最大的剧场集团　持续赢利 长盛不衰　第5章 倪德伦集团　创立近百年的戏剧王国　规模化的剧场经营管理　第6章 朱詹馨剧院集团　百老汇第三大剧院集团　独有的商业模式　第7章 旋转木马剧院公司　先锋戏剧作品的摇篮　坚持演出的非营利性　第8章 大使剧院集团　伦敦西区的老大　业务与运营模式　第9章 真有用集团　经典音乐剧的代名词　集团架构和旗下剧院　业务和运营模式　第10章 麦金托什剧院集团　伦敦西区第二大剧院集团　集团经营策略　第11章 Nimax公司　致力于传统戏剧的演出　别具一格的运营模式　第12章 Live Nation集团　全球最大的演出公司　全面多样的现场演出场地　第13章 日本四季剧团　日本最大的演出团体　“以观众为本”的营销模式　第14章 日本阪急阪神东宝集团　综合性的产业集团　地铁沿线的歌剧团——宝琢第三篇 都市戏剧产业若干专题研究　第15章 商业剧院群vs非商业剧院：以纽约和伦敦为例　纽约的剧院分布格局　伦敦的剧院分布格局　第16章 商业剧院集团运作模式比较：纽约百老汇和伦敦西区　千姿百态的经营理念　市场导向的管理运作模式　来源各异的资金收入　第17章 从百老汇剧院区的变迁看城市经济、社会对戏剧产业发展的影响　从联合广场到时代广场的变迁　纽约政府对百老汇的支持与保护第四篇 探索中的中国案例：上海静安“现代戏剧谷”建设　第18章 现代戏剧谷项目规划　项目背景　资源优势　项目意义　工作规划附录 媒体报道和专家研讨　造梦“上海现代戏剧谷”　“现代戏剧谷”坐落静安楼宇间　现代戏剧谷打造四大平台　现代戏剧谷借世博东风打造国际文化港　现代戏剧谷求解三道莎翁测试题　商业街区与现代戏剧的互动与融合

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com