<<陈从周传>>

图书基本信息

书名:<<陈从周传>>

13位ISBN编号: 9787807405580

10位ISBN编号: 7807405589

出版时间:2009-12

出版时间:上海文化出版社

作者:乐峰

页数:328

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<陈从周传>>

前言

陈从周先生,中国园林艺术之一代宗师,仁人君子,吾之挚友。

吾与从周初识于二十世纪之七十年代,恨相知晚也。

每每聆听从周说园林、议建筑、谈评弹、论昆曲、甚为投机、畅须教益。

得此知己,吾欣慰不已。

从周对中国园林如痴如醉,造诣高深。

七十年代,吾力荐从周来美协助纽约明轩之建造,后又特邀陈君北上出任香山饭店工程之园林顾问。 从周对中国园林之理解肌擘理分,博大精深,非凡人所能及。

从周著书多卷,其所著《说园》为中国园林之经典著作而享誉世界,并以此弘扬中国文化之精髓,功 德无量。

从周待人诚恳,上交不谄,下交不渎。

吾旅居海外多年,彼此重神交而贵道合,不易也。

从周几次携我重游苏州,与江南文人墨客谈天说地,共叙乡情,其情其景,至今难忘。

今吾受苏州老家特邀设计苏州博物馆,可惜从周已先我而去,每每以缺之教益为憾。

从周弟子乐峰先生今著此书以纪念恩师,从周爱女胜吾请我为序。

三言两语,寄语陈君,聊表寸心。

<<陈从周传>>

内容概要

陈从周先生是我国著名学者、园林学家、建筑学家、作家、书画家。

他学识宏富,其园林学说、书画艺术和散文达到一代高峰,在建筑、文学、艺术等领域都堪称继往开来的大家。

其著作《说园》、《苏州园林》、《园林谈丛》等三十余部,奠定了其在世界范围内园林宗师的地位

本书是其最后的入室弟子乐峰先生遵其遗愿,历时十年完成的心血之作。

作者遍访陈从周先生生平足迹、亲朋友好,并经陈从周先生女儿审阅,由世界著名建筑大师贝聿铭先 生作序,并附有陈先生年谱简编,写作严谨、史料翔实、细节感人,是中国第一本园林学家的传记。

<<陈从周传>>

作者简介

乐峰,字慧僧,号梁溪老农,祖籍江苏无锡,1963年出生予上海。 为陈从周先生最后的入室弟子,其书画与园林诸艺术深得其真传。

1984年,曾在上海成功举办个人书法作品展,此后又在全国各地及日本举办了十余次个人书画作品展,作品被海内外多家机构和个人收藏。

著有:

《墨林新境》

《乐峰书法作品集》

《书缘——乐峰书法作品与论文集》

《实用书法要义》等

近年来,主持设计了十余处园林及景观,且多次获得国家级奖项。

<<陈从周传>>

书籍目录

序贝聿铭[一]游湖少年[二]故乡情浓[三]遨游书海[四]结缘丹青[五]负笈之江[六]爱侣蒋定[七]恩师张大干[八]情系徐志摩[九]任教与深造[十]从师游学[十一]艰辛踏勘[十二]《苏州园林》的问世[十三]《苏州旧住宅》的问世[十四]拙政园及其修复[十五]网师园情结[十六]扬州揽胜[十七]扬州园林与住宅[十八]明轩——中国园林走向世界的里程碑……

<<陈从周传>>

章节摘录

插图:白天,登高鸟瞰洞庭,湖水正如《岳阳楼记》中模样:波澜不惊、一碧万顷,远处君山缥缈,像画中山水,风帆点点,也像画师兴之所至,点染在洞庭这块硕大的画布上。

极目望去,一个美好世界尽收眼底。

他想象着狂风巨浪来时,洞庭湖如何动荡不安,岳阳楼又如何在闪烁的波光中一隐一现。

他不由吟起杜甫诗句:"昔闻洞庭水,今上岳阳楼。

吴楚东南坼,乾坤日夜浮……"显然,杜甫被登楼所见到的景象打动了。

范仲淹想必也是为登楼所见到的万千气象所打动,于是生发出"先天下之忧而忧,后天下之乐而乐"的奇想。

如果没有这个岳阳楼呢,则可能一切都谈不上了。

人们游历名胜,登楼远眺,往往会经历一番精神上的洗礼,园林、古建筑陶冶人的性情,给人诸多联想、神往和启发。

这些古建筑,价值可真不菲。

为了研究它们、保护它们,陈从周的足迹遍及中华大地,无论什么地方的名园、古建筑,只要需要他 ,他马上欣然前往,去抢救、去规划、去设计、去指导。

他以此为己任,这已成了他的习惯,成了他的生活。

他提建议或直接参与的园林名胜的规划修建,大大小小简直已数不清了。

先天下之忧而忧,后天下之乐而乐,虽然年轮飞度,两鬓已斑白,他还要继续这样做下去,因为平生 抱负正在实现,年华没有虚度,他感到值得,感到欣慰。

夏日的清风掠过水面,轻波在荡漾。

他心里像洞庭水一样澄碧、安详。

曹雪芹《红楼梦》中的大观园有人认为它的蓝本是北京的恭王府,也有人考证认为是南京的随园。另一种说法是圆明园。

这是红学界多年来十分热门的话题。

在漫长的历史中,恭王府经历了几多风云变幻;虽然一度小颓风范,但一直得以保存较完整的原貌。 很早以前,陈从周读英国出版的奥瑞德·瑟瑞(Orvald Sirien)所著的《中国园林》,见到其中刊有恭 王府的照片,楼阁山池,水木明瑟,洋洋大观,便生出神往之意。

以后,他多次涉足其间,进行考察。

1961年冬,他在北京编《中国近代建筑史图集》的时候,曾与何其芳先生、王昆仑先生、朱家浯先生 等人一起调查恭王府,留下很深的印象。

1978年,他赴美国营建"明轩",后经瑞士回国,在北京逗留了几日。

当时,他的好友、著名红学家冯其庸先生正住在恭王府的" 天香庭院 " 里校注《红楼梦》,他特地邀 请陈从周再实地查勘一番。

<<陈从周传>>

后记

桃李无言,下自成蹊我们亲爱的父亲离开我们已经整整九个年头了。

父亲一生视中国文化为生命。

他毕生治学严谨,一丝不苟。

不管自己身处何种逆境、困境,他都丝毫没有放弃过对自己所钟爱的中国文化、艺术、建筑、园林等的追求和探索,一生沉醉于其中。

父亲常说:"我是中国人","我们要为子孙后代留下中国文化,生存环境。

"他不排斥外国的优秀文化艺术,甚至会去研究;既做小桥流水,也铺大草坪。

但他始终以中国文化、中国艺术为自己治学的根基,以传承和弘扬中国文化、艺术为己任,为自豪。 父亲一生恪守着中国文人的准则。

他淡泊名利,光明磊落,不迎市侩,嫉恶如仇,仗义直言;他重情、重义、重人品,以仁善待人、待物、待事,尊老爱幼,扶弱助贫。

父亲的事业,离不开母亲的相助。

而母亲几乎没能与父亲分享成功的喜悦,早早地离开了我们。

父亲的《簾青集》就是为纪念母亲的。

"五百日膏育莫挽从离,长聚绝深情顾影我何堪;卅余年患难相依算来欢少愁多,此味累君尝久矣。 "道出了父亲对母亲的一往情深。

父亲在我们心中是那么的慈祥、善良。

他的身传言教,看似平常,却让我们懂得什么是爱心、恒心,也让我们以平常心理解和对待周围事物

他对我们的教诲,我们终身铭记,并且会以之教育我们的后代。

贝聿铭先生是父亲的老友和知己。

<<陈从周传>>

编辑推荐

《陈从周传》:一代园林宗师世纪人文巨匠

<<陈从周传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com