第一图书网, tushu007.com

<<新文学运动方式的转变>>

图书基本信息

书名：<<新文学运动方式的转变>>

13位ISBN编号：9787807405917

10位ISBN编号：7807405910

出版时间：2010年9月

出版时间：上海文化出版社

作者：钱文亮

页数：255

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

现代性的理论视野和文化研究的方向，是将个案研究、问题意识和文化语境相结合，考察其发生与构建过程中的“现代”理性化、组织性特征。
本书从五四时期至新中国成立后以后的文学运动方式的转变这一角度出发，研究呈现特殊格局和风貌的当代文学，彰显作者丰富的文学史意蕴，取得了对二十世纪中国文学更充分的观察与理解。

作者简介

钱文亮 河南罗山人。
1965年10月生。
1985年大学毕业。
2003年获北京大学文学博士学位。
大学期间开始发表诗歌，毕业后从事过电大教师和杂志、出版社编辑等工作。
曾策划“怀旧丛书”、《在北大课堂读诗》等，主编《老玩具·老游戏》一书。
自1990年代开始涉猎当代诗歌批评、胡风研究和文化研究等领域，已在《光明日报》、《读书》、《江汉论坛》和《文艺争鸣》等处发表论文数十篇，有多篇文章被《新华文摘》、人大复印资料等转载。
曾承担国家“九五”社科项目“胡风论稿”课题(与范际燕先生合作)，并有专著《胡风论——对胡风的文化与文学阐释》等出版。
现任教于上海师范大学人文学院，为教育部人文社会科学重点研究基地都市文化研究中心研究员、上海市重点学科都市文化学学科组成员和北京大学新诗研究所研究员等。

第一图书网, tushu007.com

<<新文学运动方式的转变>>

书籍目录

序 杨剑龙导论 新文学运动的现代性考察 第一章 “ 新文学运动 ”的概念与新文学史叙述方式的确立 第二章 “ 运动 ”的现代性与“ 新文化运动 ”的现代语境 第三章 “ 革命 ”的意义：作为社会运动的“ 新文化运动 ”上编 新文学运动方式的初始形态 第四章 “ 新文学运动方式 ”的概念界定 第五章 新文学运动方式的五四模式中编 新文学运动方式的政治裂变 第六章 政党组织的介入：新文学运动方式的裂变 第七章 “ 抗敌文协 ”：战时文艺组织的准集权形态下编 新文学运动方式的转变 第八章 从党的组织到文学的组织 第九章 “ 沙龙 ”与“ 大会 ”：延安文艺运动方式的建立主要参考文献后记

编辑推荐

《新文学运动方式的转变》共分新文学运动的现代性考察、新文学运动方式的初始形态、新文学运动方式的政治裂变、新文学运动方式的转变四编。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com