

<<考古上海>>

图书基本信息

书名：<<考古上海>>

13位ISBN编号：9787807405962

10位ISBN编号：7807405961

出版时间：2010-8

出版时间：上海文化出版社

作者：张明华

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<考古上海>>

前言

我与明华先生最早结识于1998年香港中文大学的“东亚玉器”会议，不过他的许多著作我早已拜读过。

其中明华先生的上海崧泽遗址发掘报告及太湖地区新石器时代文化的诸多研究，给我留下深刻印象。以后我又发现他在玉器研究上的一些论著颇多新意，如《玉器时代之我见》、《从中国早期的玉龙试析龙的起源》，《认识龙，析去龙说之误区》、《良渚玉器虎纹及其源流》、《良渚古玉》、《中国古玉_发现与研究100年》等。

其中2005年出版的《中国古玉——发现与研究100年》，集资料性、研究性、图典性、可读性于一体，在新世纪玉学研究中的作用显著。

正是在上述坚实学术研究的基础之上，明华先生近年来一直努力探索着让更多的人认识、了解考古学，分享考古学的成果，更好、更多地唤起对自己国家、民族、地域、家园的“记忆”。

明华先生即将付梓的《考古上海》，就是这一努力的最新成果。

《考古上海》是明华先生在多年来上海地区大量考古发现资料积累与广泛而深入的考古研究基础之上写成的，因此《考古上海》书稿读后，让人感觉耳目一新。

目一新。

对于大多数上海人来说，上海人从哪里来？

上海的历史究竟有多长？

上海埋藏着多少古代文物、，什么样的文物·...—这些问题能确切回答上来的人可能不多。

不少人谈及上海的历史，就是上海的“十里洋场”，再往远说也只是停留在上海是从一个历史短近的小渔村发展起来的认识上。

我虽然从事考古工作数十年，去过许多地方的考古发掘工地，也多次到过上海，上海的崧泽遗址、福泉山遗址、元代水闸遗址等考古发现给我留下较深的印象，但是其他的就不那么深入了。

《考古上海》让人们知道，。

上海先后发现过几十处古文化遗址和数以千计的古代文物。

<<考古上海>>

内容概要

从20世纪30年代开始，上海先后发现了新石器时代至春秋战国之前的古遗址30多处，清理古墓600余座，出土了始自6000年前的新石器时代一直到唐、宋、元、明、清各代的玉、石、陶、瓷、竹、木、金、银、铜器等6000余件。

本书以第一手的考古发掘资料为依据，对上海先民的伟大发明、上海古代的重要遗迹、上海出土的瑰丽珍宝、上海发现的罕见文物进行了生动的诠释，并从考古的学术角度追溯了古代上海的历史。

<<考古上海>>

作者简介

张明华，一九四九年生于上海。

现为上海市历史博物馆研究员、中国考古学会会员、中国文物学会会员、中国考古发掘领队、中国社会科学院客座研究员。

曾参加崧泽、福泉山、汤庙村等十余处重要古文化遗址的发掘和整理。

主要从事良渚文化社会形态、玉器等专题研究。

著有《玉龙》，《玉器》《崧泽》、《良渚古玉》、《中国古玉》等书及《良渚玉戚研究》、《良渚文化琮形镯》、《司南珮考》等论文百余篇。

<<考古上海>>

书籍目录

序言刘庆柱前言张明华上海先民的伟大发明发现距今6000年的青浦崧泽水井松江汤庙村石犁的里程碑意义最早成熟的文字刻在闵行马桥陶杯上上海古代的重要遗迹贝壳砂与上海成陆进程这里曾经是动物的天堂上海人的祖先从哪里来福泉山是上海的“金字塔”4000年前上海人突然失踪大小金山入海的缘由淀山湖中曾经有村庄古船佐证吴淞江的变迁志丹苑水闸上海出土的瑰丽珍宝角尺形足大陶鼎勾连纹灰陶豆湖绿色透光琮形玉镯刻纹密布的象牙雕精美无比的金银器宝塔和它的珍藏龙凤纹青瓷罐“刘阮人天台”图竹香熏仪仗俑和木家具陈曼生自铭紫砂壶上海发现的罕见文物猪形陶巨竹节纹陶熏炉豪华型玉戚小玉鸟神器中国第一镜神秘的佛牙针拨白内障医案墓志铭明成化说唱词话丛刊

<<考古上海>>

章节摘录

插图：在四川雅安市一座海拔1000多米的蒙顶山上，有一口西汉时期的古井，谓“甘露井”，又称“古蒙泉”。

周有石砌栏板，上有雕龙石盖。

令人惊讶的是，它能呼风唤雨。

天上再大的太阳，只要你揭开井盖，快则十来分钟，慢则一两小时就会招来乌云，立马下雨。

若在井边大喊一声，甚至可能引发电闪雷鸣，风雨交加。

科学家在此实验后认为，这和当地特殊的经常云遮雾障的地理面貌有关。

湖南长沙的白沙井井口用大理石砌成，边上竖有“白沙古井”石碑。

泉水清澈，杂质极少，水味甘美，无论冬夏，泉水不溢不竭，随舀随涨，始终保持着同样的深度。

此井原有一眼，出水较急，明末分两眼，现扩为四眼。

旧时，井旁还有一座龙王庙，庙中有一副名联：“常德德山山有德，长沙沙水水无沙。”

名酒白沙液，曾用此水酿制，历朝多人予以赞赏。

晋代文学家谢惠连有“饮湘美之醇醇”之赋，唐代大诗人杜甫也有“夜醉长沙酒，晓行湘水春”之佳句。

若从历史研究的角度来分析，水井的用途和意义在人类社会的发展过程中扮演着相当重大的关键的角色。

因为，水是人类生存的基本条件。

所以，早期的人类几乎全部临水择居，而这些水是专指自然界裸露在外的江湖河流。

著名的尼罗河文明、两河流域文明、黄河文明、长江文明、太湖文明等，均因此形成而得名。

<<考古上海>>

编辑推荐

《考古上海》：让人类可以脱离河湖水源，得以卡动开拓生存领域的水井发明，是距今约6000年的上海人。

让生产力得以革命性跨越的里程碑式的犁耕创造，是5000多年前的上海人。

被郭沫若先生确认并引述在《中国史稿》上，作为中国最早的原始文字也出自4000多年前的上海。

上海人从哪里来？

上海有古文物？

上海的历史究竟有多长？

在中国文明进程中，上海先民的伟大创造，历史悠久，精彩纷呈。

<<考古上海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>