

<<评弹>>

图书基本信息

书名：<<评弹>>

13位ISBN编号：9787807406266

10位ISBN编号：7807406267

出版时间：2011-2

出版时间：上海市文化广播影视管理局 上海文化出版社 (2011-02出版)

作者：上海市文化广播影视管理局 编

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<评弹>>

内容概要

提起评弹，江南的老听客，不用听见那悠扬委婉的优美旋律和伶俐莺转的吴侬软语，脑海中即会浮现出：江南水乡、茶楼书场、琵琶三弦、弦索悠扬、旗袍长衫、古朴时尚、谈古论今、舌底生簧...这样说吧，这门说唱艺术，自宋话本之前已见端倪。苏州古城因二千余年的人文积淀，故才能独树一帜。自明末清初兴起，历四百余年口授心传而经久不衰。其中，清中晚期兴起第一波高潮，行业中有前四名家，后四名家，一时名噪江南..... 《评弹》由上海市文化广播影视管理局编著。

<<评弹>>

书籍目录

总序前言吴文化孕育了评弹评弹的历史渊源七品书王王周士背包囊走官塘前后四大名家评弹在上海发祥在大都市中不断变革在上海走红的名家响档唱片、电台的作用书场的变迁新的飞跃创新整旧评弹步入音乐殿堂评弹再现生机老枝新芽书坛中坚新秀崛起评弹传播的多样性机遇与挑战影像资料留住了评弹的精粹评弹艺术的魅力和文化价值表现手法——“说、噱、弹、唱、演”艺术特点——“理、味、奇、趣、细”评弹的文学性评弹中的丰富语言评弹音乐小道具的妙用评弹艺术家(按生辰年月排序)张鸿声与“飞机《英烈》”“老包公”顾宏伯吴子安与《隋唐》唐耿良与《三国》姚荫梅与《啼笑因缘》擅长演小人物的刘天韵张双档与“张调”严雪亭与《杨乃武》蒋月泉与“蒋调”“独特”的杨振雄和杨氏兄弟档周云瑞和评弹音乐金嗓子朱慧珍朱郭档与“琴调”徐丽仙与不断创新的“丽调”后记

<<评弹>>

章节摘录

版权页：插图：与评弹在上海逐渐走红相匹配的是书场的繁荣和变迁。

1910年申报记载：“上海的书场业有一个疯狂发展时期，四马路、大兴街附近一带以及南市城隍庙等处，简直是五步一家，十步一处，到处悬挂着书场灯笼与招牌。

”到20世纪30年代中叶，一批新型书场出现了。

这些专业书场从原来的每场一档书到每场三、四档，大、小书花色搭配，从设备简陋到增加了现代化设备，音响、灯光、大幕等。

其中除专业书场外还有饭店书场，即由饭店、旅社或酒家附设的书场。

著名的有中央、新世界、远东等，有案可查的全市约有三十余家；舞厅书场，即舞厅兼书场或舞厅改书场，先后有仙乐斯、米高美，维也纳等18家；还有游艺场书场如楼外楼、新世界、大世界前后共有二十余家；私人花园内设的书场，如丽都花园书场；还有大世界的茶厅书场、新世界的雅聚厅书场被称为神仙书场；楼外楼、天外天、云外楼屋顶花园书场等等。

至20世纪30、40年代沪上书场疯狂增加，竟有百余家之多，这些书场大多设备良好，座位宽敞，一人一椅，有的还供应高档小吃，夏季设有电扇消暑，十分舒适，于是听众的文化层次发生了变化。

除了那些清闲的小市民外，作家、画家、文人雅士、洋行买办、白领老克拉、大学教授、学生都成了评弹的忠实听众。

有些知识界人士不仅参与评弹创作，而且还在报章、杂志上为评弹大造舆论，他们说：“说书取值廉而听众多，颇可引人入胜，实系民众文化之一种，苟能利用之，以针砭末俗，匡正人心，其效力之伟大，远非寻常演说所能望其项背”等等。

评弹的社会地位大大提高。

<<评弹>>

媒体关注与评论

台上的先生穿着普通的长衫、旗袍，也没有什么道具，就靠男先生的袖子和扇子，女先生的手帕，就像舞台上的“切末”，却比“切末”还要灵活，因为它运用得更为巧妙、更加传神。

——京剧表演艺术家盖叫天苏州评弹是一种有顽强生命力的艺术，她来自于民间，扎根于民间，经过历代艺人的丰富与发展，日臻完整，登峰造极；很少有哪一种表演艺术像苏州评弹这么风格多样，流派纷呈。

——当代文学家陆文夫我爱评弹，是由于它不仅有着悠扬悦耳的曲调，更重要的是它简而入深的表演形式，两三个人，两件弹拨乐器，一个个活生生的人物，甚至千军万马，动人的大场箍，通过他们绘声绘色的说唱，就能栩栩如生地活现在你的面前。

——著名电影导演谢添无论在上海或者苏州，只要一进书场，就充分感觉到这种中国气派、气味的音乐、说唱、表演手法，评弹演员的化妆、服装乃至风度（台风），无一不使你感到：这是我们的中国的。

——著名漫画家华君武

<<评弹>>

编辑推荐

《评弹》：评弹发源于苏州，发祥于上海，是苏州评话和苏州弹词之台称，运用甜美软糯的苏州方言叙述表演、吟诵弹唱。

上海开埠、经济腾飞带动，文化的繁荣与发展。

评弹以其独特的艺术魅力，赢得了大都市各界人士的青睐，成为“海派文化”的重要内容之一。

电台、唱片业的兴起，对评弹传瓣一起、到了推动作用，霎时，间名家辈出，流派纷呈，书场里男，密市，听（观众）人潮如云。

评弹艺术历史悠久，积淀丰厚，拥有浩瀚的经典书目，长篇评话《三国》、《隋唐》、《英烈》、《水浒》等，长篇弹词《珍珠塔》、《玉蜻蜓》、《白蛇传》、《描金》等均成为传世之作，长演不衰。

<<评弹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>