

<<文博先驱沈之瑜传>>

图书基本信息

书名：<<文博先驱沈之瑜传>>

13位ISBN编号：9787807406518

10位ISBN编号：7807406518

出版时间：2011-3

出版时间：上海文化出版社

作者：陈志强

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文博先驱沈之瑜传>>

内容概要

沈之瑜毕业于上海美术专业学校，是著名画家刘海粟的高足。1940年加入中国共产党，新中国成立后历任上海市军管会文艺处美术室主任，上海市社会文化管理处副处长、处长。在他主管上海美术界和社会文化工作期间，做了大量工作，如筹建上海自然博物馆，查实中共“一大”会址，筹建上海博物馆、图书馆，协助整理恢复中山故居，参与鲁迅墓的移葬及筹建鲁迅纪念馆，等等。自1958年主持上海博物馆工作后，为博物馆的发展和建设殚尽竭虑，为文物保护和科学管理打下坚实基础，是上博在国际上声誉日隆。1960年，还兼任上海市美术专科学校副校长，在培养美术人才方面贡献卓著。

《文博先驱：沈之瑜传》的作者陈志强先生经过近五年的艰辛努力，采访和查证了大量翔实的资料，挖掘了许多鲜为人知的事例和故事，以图文并茂的形式，真实地再现了沈之瑜先生作为一位忠于党的文化事业的优秀战士和新中国文博事业先驱者的多彩人生。《文博先驱：沈之瑜传》还是新中国成立后上海美术事业和文博事业发展的历史见证，是我们每一个文博战线的后来者，乃至各行各业的读者缅怀前辈、学习传统的好教材。

<<文博先驱沈之瑜传>>

作者简介

刘建明（1973 - ），男，河北阳原人，文学博士，浙江旅游职业学院副教授，浙江省高校青年教师资助对象，浙江省“新世纪151人才工程”第三层次培养对象。

主要从事中国古代文学思想史研究。

先后在《中国哲学》（人大复印资料）、《西南大学学报》、《戏剧——中央戏剧学院学报》、《海南大学学报》、《湖北大学学报》、《社会科学辑刊》等核心刊物发表学术论文30余篇。

<<文博先驱沈之瑜传>>

书籍目录

引言
少年茹茄
执著求艺
投身革命
苏中岁月
战地雪枫
重返上海
红色之源
文博先驱
教书育人
文革劫难
拨乱反正
老骥伏枥
尾声
附录：沈之瑜先生年谱
后记(陈志强)

<<文博先驱沈之瑜传>>

章节摘录

此外，由于本论题研究的是政权运作与文学走向的关系，在研究的过程中，必然会涉及到诸多的文体，如政府公文、经义文、戏曲、诗文、小说等。

当涉及这些文体的时候，本论著不是研究诸种文体的作家和作品，不是研究诸种文体的发展史，也并不是研究诸种文体的艺术表现，而只是研究诸种文体走向和政权运作的关系。

比如说，当政权运作涉及小说，本论著并不是研究小说家和小说作品，不是研究小说史，也不是研究小说的艺术表现，而只是研究小说走向，（发展趋向）与政权运作的关系；当政权运作涉及戏曲，本论著并不是研究戏曲家和戏曲作品，不是研究戏曲史，也不是研究戏曲的艺术表现，而只是研究戏曲走向与政权运作的关系。

与此同时，影响文学走向的因素有多种，除了朝廷的政权运作外，其他的还有社会思潮的转变、社会风气的变化、文学自身发展的内在规律（如文体的演变、艺术经验的积累等）等，这些因素都与政权运作有着多多少少的关系，所以本论著在论述政权运作时，难免会涉及这些因素，但是当涉及这些因素的时候，本论著只论述它们与政权运作的关系，比如说，当涉及思潮对文学走向影响的时候，本论著不是研究思潮史与文学的关系，而是研究思潮与政权运作的关系对文学走向的影响；当涉及社会风气对文学走向影响的时候，本论著不是研究社会风气与文学的关系，而是研究社会风气与政权运作的关系对文学走向的影响。

论题研究的意义：作为中国古代文学的研究，学术界已经涉及了很多方面的问题，诸如文体论研究、文学批评研究、作家与作品研究、文学流派研究、文学与思潮关系研究、文学与士人心态关系研究，等等，但是有一个问题学术界至今仍未充分加以注意，这就是朝廷政权运作与文学走向关系的问题，而事实上这个问题非常重要。

入仕是明代士人重要的人生出路，政权是他们生存的主要依托。

这决定着他们的荣辱，决定着他们的命运。

从这一点来说，明代士人缺乏独立性，仍然是依附于政权的。

而明代文学活动的主体主要是士人，所以明代政权与文学之间的关系极为密切。

这是一个客观存在而又无法回避的问题。

在当下，无论是对深入研治明代史、明代文学，还是从事政治学研究，这都是一个无法绕开的论题。

本选题研究旨在理清明代政权运作与文学走向之间相互作用的条件、方式、效果及其文学思想史意义

。

<<文博先驱沈之瑜传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>