

<<鲁庵印泥制作技艺>>

图书基本信息

书名：<<鲁庵印泥制作技艺>>

13位ISBN编号：9787807406617

10位ISBN编号：7807406615

出版时间：2011-7

出版时间：上海文化

作者：黄泓 编

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁庵印泥制作技艺>>

内容概要

作为国家级非物质文化遗产的鲁庵印泥，其文化价值得到了国家和社会的充分肯定。由黄泓主编的《鲁庵印泥制作技艺》通过对鲁庵印泥的介绍，对鲁庵印泥的诞生、发展，其制作的技艺和特点等方面做了深入浅出的阐述，同时还结合静安海派文化发展的渊源，探讨了鲁庵印泥在静安文化中的地位和价值。本书同时也对非物质文化遗产的传承和保护进行了反思。

<<鲁庵印泥制作技艺>>

书籍目录

总序
前言
千年文化传瑰宝
印泥的起源
享誉近代的八宝印泥和西泠印泥
张鲁庵创制鲁庵印泥
鲁庵印泥薪火相传
艺林珍宝鲁庵印泥
鲁庵印泥的制作
油料、朱料、艾绒三者的相互关系
原料的选择和加工
鲁庵印泥的调制
制作鲁庵印泥的主要器具和设施
鲁庵印泥逸闻风流
印章百科知识
印泥百科
形式多样的印材
篆刻所用之工具及材料
篆刻艺术章法鉴赏
政府保护救亡续存
海派瑰宝亟待保护
长期规划打造品牌
参考书目
后记

<<鲁庵印泥制作技艺>>

章节摘录

版权页：插图：感慨着机缘巧合的神奇，杜启康回到家里，把印谱和“鲁庵印泥”交给了父亲，也说起钱澄海是张家女婿一事。

见到故友亲手所制的至宝，杜镜吾摩挲良久，久久无语。

过了好一段时间，杜镜吾才感慨地对儿子说：“张鲁庵曾经说过送些印泥给我的，但后来他生病了，我也不抱希望了。

真想不到，他还会记住这件事，在逝世前竟然还记挂着这事。

‘鲁庵印泥’本来就是非卖品，现在主人死了，这印泥就更加珍贵了。

这是一盒承载了我和他一辈子友谊的印泥啊。

”他又和儿子聊起钱澄海的事情说：“钱澄海以前常到我们家跟你一起玩，我当然记得他，但我从不知道他是张鲁庵的女婿；今天你跑了一趟，可谓一举两得啊！

”20世纪80年代后期，钱澄海从国家男子篮球队主教练的位置上退下来了。

有一次在电话上杜启康提到上述往事，钱澄海哈哈大笑：“是的，世界上的事情有时就这么巧，这也是缘分啊！

”张鲁庵赠药游击队据说，1950年初，杭州军事管制委员会接到新四军某部发来的信函，要求帮助寻找杭州义赠药品的某家药房，并表示感谢。

当时的军管会尽管工作忙得很，但还是派人前去寻访。但不知是信上说的过于简单，还是走访之人的疏忽，访查没有结果，时间一长，此事也就慢慢被淡忘了。

这到底是怎么回事呢？

此事还得追溯到20世纪的40年代。

杭州沦陷的第二年，日本帝国主义为了扩大侵华战争的战场，加紧掠夺中华民族的财产资源，命令驻扎在杭州的日伪军对向富阳方向发动进攻，遭到当地军民的顽强抵抗和迎头痛击。

受到沉重打击的日本鬼子在付出了十分巨大的伤亡代价后，不得不改变进攻战术，以退为进，固守杭州城周围的据点和要道，并对进出杭城的物资、医疗用品严密封锁。

凡是被查出携带违禁物品的人，当场被押进日军宪兵司令部，惨遭毒刑，其状惨绝人寰。

一天傍晚，张同泰药号的老药工杨阿大已吩咐伙计上排门打烊，忽然进来一位脚夫模样的顾客，阿大急忙招呼，看他欲言又止，似有难言之隐的样子，阿大就把他领进内室洽谈。

当得知客人需药量很大，而且又都是些特殊药品时，阿大就急忙进去请示老板张鲁庵。

<<鲁庵印泥制作技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>