

<<甲子笑语>>

图书基本信息

书名：<<甲子笑语>>

13位ISBN编号：9787807406853

10位ISBN编号：7807406852

出版时间：2011-6

出版时间：上海文化

作者：唐时雍

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<甲子笑语>>

### 内容概要

“甲子”源于中国古代天干地支的组合，60年循环一次，也就是命理学中的一个轮回。世界上极少有人能活到两个轮回，大多数的人生主要部分都在第一个轮回中演绎。

现年60岁左右的人，出生前后正逢中国社会新纪元开始，有机会和新的社会同龄成长，新人新舞台上演了整整一个“甲子”。

活着时看看自己的和别人的“剧照”--人间喜剧的瞬间，会勾起许多有趣的回忆。

中国老百姓送给读书人一个雅号，叫“书呆子”。

翻开历史，看看众多读书人的经历和命运，一个“呆”字，把读书人的形象刻画得入木三分，使人不得不钦佩中国老百姓的智慧。

这个“书呆子”，除了迂腐、愚蠢等贬义外，也包含有耿直、单纯、天真的可爱之处。

老百姓不排斥读书人，他们敬重和喜爱知识分子，“书呆子”的称呼，实际上是有点恨铁不成钢。

读书人之所以会读书读到发“呆”，这是中国传统教育的“伟大成果”。

传统教育最闪耀的亮点是奴化，能有效地把受教育者变成奴才，变成傻瓜，就是所谓的“民可使由之，不可使知之”。

有了这种教育，中国的封建社会才得以绵延两千多年。

<<甲子笑语>>

作者简介

唐时雍，男，高级工程师。  
1945年出生于江苏省江阴市，1967年大学毕业。  
做过工人、施工员、设计员、工长、车间主任、科长、总工程师、厂长、研究所所长、总经理、董事长等。  
晚年在国内外访问，从事社会学研究。

## &lt;&lt;甲子笑语&gt;&gt;

## 书籍目录

自序 社会篇 人都有两张脸：真脸和假脸 / 1 美丽的东西很脆弱 / 5 艺术本没有高雅和庸俗之分 / 8 传统和铜绿 / 13 性、爱情和婚姻 / 17 相信又不相信 / 24 姓氏和祖宗 / 28 人的自然属性和社会属性 / 30 三颗枣子减肥 / 34 “大话”历史 / 39 老年人看明星 / 43 社会事件的不可重复性 / 46 一个字有多重 / 49 黄土悲歌 / 52 “网恋”将是恋爱的主要途径 / 58 俗人参悟“佛在心中” / 62 国民素质的“关键少数” / 66 “孝图”新版序 / 70 教育篇 应试教育的长期和无奈 / 74 做块应试教育的敲门砖 / 77 敲门砖实例：升学考作文事先写好 / 80 敲门砖实例：升学考数学满分 / 85 “洋泾浜”英语 / 90 “代沟”是社会一大进步 / 93 纯洁美丽的早恋 / 99 学会一种技能 / 102 宝宝的化学课 / 105 让孩子们玩吧 / 108 教育环境比教育本身更重要 / 113 让树和人自然生长 / 117 人生篇 人和人差不多，120 人生少有大事 / 124 幸福与生活的复杂程度成反比 / 127 啼笑皆非成功学 / 131 遗嘱和坟墓 / 136 快乐地生活在过程中 / 139 基因和天命 / 143 为自己活着 / 147.....海内外

## &lt;&lt;甲子笑语&gt;&gt;

## 章节摘录

难道艺术真高雅和庸俗之分吗？

远古时期，我们老祖宗劳动之余肯定也会唱也会跳，想象中他们是赤身裸体，扯着嗓子，踩着双脚，两手乱舞，当然庸俗之极，上不了台面。

不过，仅仅是大家欢乐而已，当时还没有成立宣传部和文化艺术部，所以没有人会出来指责他们不高雅。

远古人欢乐的影子在现代毛利人和许多非洲民族的音乐舞蹈中还有一点影子。

在新西兰，我看过土著毛利人的表演，他们裸着上身，只在腰间围块布，脸上涂有鲜艳的色彩，跳舞时手中还挥舞着木棍。

最具特色的是面部表情，嘴巴时时歪扭，翻着白眼，特别是会伸出大舌头，做各种怪脸。

一边跳一边用粗哑的声音伴唱。

按照我国文化领导的标准，这种舞蹈绝对庸俗之极。

不过现场气氛之热烈却是任何舞台演都比不上的。

到最后，不管白种人、黄种人，还有许多游客都加入了毛利人的舞蹈行列，学着他们的模样，跺脚挥手，伸舌头做鬼脸，场里场外唱着跳着，一片欢腾，其乐融融。

如果在这个时候，我们的领导出场，要求大家做文明观众，正襟危坐，斥责演员不能裸露身体，有伤风化，更不能伸舌头做鬼脸，演庸俗节目，在场的人可能会以为来了个外星人。

同样，非洲民族舞蹈也有点原始。

非洲被称为是“一个热情奔放的歌舞之乡”，唱歌跳舞是非洲大陆上男女老幼最普遍最受欢迎的民间娱乐形式。

高兴时唱歌跳舞表达，忧伤时唱歌跳舞发泄，逢喜事唱歌跳舞庆贺；即使明天揭不开锅今天照样唱歌跳舞。

非洲舞蹈动作粗犷，旋律强烈。

舞蹈者常常会剧烈地甩头扭屁股，挺胸弯腰，摆胯晃手，转动眼珠等等，他们根本不会去想什么叫高雅，什么是庸俗，只是让身体的每一个部位都剧烈运动。

一会儿就汗流浹背，气喘吁吁，个个表演得如痴如醉。

他们的着装是：头上插羽毛，腰间围兽皮，身上涂花纹，男女裸露程度不一，当然绝对不会穿绅士淑女们高雅的演出服。

<<甲子笑语>>

编辑推荐

啼笑皆非成功学 最好只多走半步  
情和婚姻 艺术本没有高雅和庸俗之分

为自己活着 人都有两张脸：真脸和假脸 性、爱  
做块应试教育的敲门砖 敲门砖实例：升学考数学满

<<甲子笑语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>