

<<咬文嚼字>>

图书基本信息

书名：<<咬文嚼字>>

13位ISBN编号：9787807408321

10位ISBN编号：7807408324

出版时间：2012-1

出版时间：上海文化

作者：郝铭鉴

页数：748

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<咬文嚼字>>

内容概要

《合订本2011》保持了一贯的特色——知识实用、信息密集、文字生动、材料新颖，同时在内容上还有不少亮点。

<<咬文嚼字>>

书籍目录

咬文嚼字是一种文化自觉(序)卷首幽默短信疑云“公鸡蛋”?

郑渊洁“绝育”?

吃“野鬼”刘邦“屯军坝上”?

“家鼠院”?

杜鹃衔着蹄子飞?

“爬着去救人”?

“瞑目退翳”?

“千斤方”?

“鬼子炮楼欢迎您”?

到桶里旅游特稿2010年十大语文差错2010年十大流行语语林漫步由颂词到谏词到笑料“头脑”趣说好一个“全民造句”“稳操胜卷”之类名人也有失误时一咬咬京剧唱词嘴巴要有个“站岗的”无限风光在“车博”故宫“撼”事“我们诸位”说谬一声长叹:“好尴尬”从《最小小说》说起人名与谐音语用中的“人本位”现象还是要“书同文”流行并游戏着你被人“亲”了吗“汉语中的词与非词“拷问”不休为哪般谐音广告莫沦为“邪音广告”“语言暴力”?

此言差矣!

尽信词典不如无词典众矢之的谁家周刊最给力(一)本期目标:《第一财经周刊》电子产品哪有“绯闻”“祭祀”与“祭奠”“家属赴机场吊唁”?

“享誉盛名”叠床架屋对待工作岂可“信手拈来”谁家周刊最给力(二)本期目标:《凤凰周刊》何来“悼精竭虑”“中澳两地”提法大不妥“征订”与“订阅”给“历任总统”送表?

是“弟子”,但非“私淑弟子”谁家周刊最给力(三)本期目标:《环球人物》是“俄罗斯”,不是“苏联”“用箭”误为“用剑”骆驼祥子拉的是三轮车吗既说“驾鹤西归”,何来“双目未瞑”俄罗斯哪有“国家杜马上院”谁家周刊最给力(四)本期目标:《瞭望》舍生取义是“殉节”“箭踪”应是“箭垛”“变相”有贬义冤枉了唐山援建者“言教”乎,“严教”乎谁家周刊最给力(五)本期目标:《瞭望东方周刊》“丝丝相扣”没法“扣”怪异的“直系子女”“意象派”?

“朦胧派”!

“洪水滔天”怎“奈何”“1000米长跑”?

谁家周刊最给力(六)本期目标:《南都周刊》青年警察“参与血案”了吗粮食怎会是“种养”出来的新娘回娘家喝的是“于归酒”吗抗旱,需要“甘露”还是“甘霖”?

误用“反倒”,意思说反谁家周刊最给力(七)本期目标:《南方人物周刊》“了了”与“寥寥”娱乐圈并非“鱼目混杂”用于除皱的是“肉毒素”利润等于成本加收入?

是“颍川”,不是“颖川”谁家周刊最给力(八)本期目标:《南风窗》“开宗明义”不明义美国情报网“监察”苏联?

闹市杀人“可圈可点”?

阡陌上哪会“车如流水”“十几”不能写成“10几”谁家周刊最给力(九)本期目标:《三联生活周刊》“生产大队”早已消失阎锡山在哪儿告祭孙中山模特在T台上“如脱兔一般穿行”?

杂糅的“下午13点”是“指使”,不是“指示”谁家周刊最给力(十)本期目标:《新民周刊》“间不容隙”说不通“三流”不与“九等”配是五行山,还是五指山?

哪有“蓬松的双眼”这不是“潜规则”谁家周刊最给力(十一)本期目标:《新周刊》“桔梗”制沼气?

“16年亘古不变”?

秦始皇派遣的是“徐市”纠结的“清末至近代”黄帝没有向人“请教”人体穴位谁家周刊最给力(十二)本期目标:《中国新闻周刊》……借题发挥一针见血语坛掌故碰碰车文章病院词语春秋百科指谬追踪荧屏教材扫描连珠炮热线电话有此一说辫子析词正音室十字街头微型讲坛八面来风校园丛谈民间语文独具慧眼向你挑战语丝雾里看花火眼金睛其他

<<咬文嚼字>>

章节摘录

版权页：插图：在一段不长的时间里，上海几家主要的平面媒体不约而同用了“拷问”一词，来追究社会上某些负面现象的责任人及失责根源，而且都是直接使用，没有加上引号。

作者也许认为，要找出像“儿童节难觅儿童片”“屏蔽门质量”等问题产生的原因，不必探讨，通过“拷问”即能达到目的。

在建设和谐社会的大环境里，“拷问”与“和谐”显得格格不入。

“拷问”的语义先天性地带有或多或少的暴力色彩，再怎么润色掩饰总还是难以跟文明执法、以理服人联系起来，这是它的先天特点，与语法修辞无关。

人们常说，汉语的表达是极其丰富的，要说同一个意思，可供选择的词语和表达方式有很多，像上文所举的例（1）“儿童节难觅儿童片”，难道非说“拷问谁”不可吗？

难道“拷问”是唯一的选择吗？

说“问责谁”“向谁问责”“原因何在”总是可以的吧。

例（2）的“拷问”改成“暴露”“追究”“问责”也应该是可以考虑的一个选择。

例（3）、例（4）、例（5）的“拷问”，实际上想表达的是“质问”“质疑”。

语言是思维的直接现实。

曾几何时，报纸上出现过把地方上的好干部说成“父母官”，把由财政拨款的事业单位里的工作人员说成“吃皇粮”的，这种带有浓厚封建色彩的话语遭到了舆论的批评，时代早已不是那个时代，然而那个时代通行的一些观念仍然阴魂不散。

这反映了有些人观念的滞后和语言习惯的固执，好在现在这样的说法基本上听不到了。

倒是“拷问”这个反映旧时代办案手段或解决问题手段的词语还屡屡出现在21世纪某些人的语言表述中，这是一种社会语言学所说的“语言暴力”现象，而语言暴力正是语言文明的反动。

在“拷问”的表象之下，掩盖着以暴力解决问题的深层次因素。

“拷问××”或许会带给老一辈人太多的联想，这类带有“语言暴力”色彩的表达方式今后也许还不会马上销声匿迹，但是“语言暴力”存在的基础仍然是值得人们深思的，至少，大众传媒在词语选择时应该有一个正确的导向。

<<咬文嚼字>>

媒体关注与评论

《咬文嚼字》的最大特点，是坚持从实际出发，真正做到了有的放矢。在语言生活极其活跃的今天《咬文嚼字》有着路标的作用。

——北京市教委语工处处长 贺宏志 一个真正懂得咬文嚼字的人，才能体会到语言文字的无穷魅力

。——江苏省教育厅语工处处长 赵晓群 《咬文嚼字》是一位诤友，它总是那样铁面无私，又总是那样热情似火。

它以极大的热忱和勇气，呵护语言文字的健康，也为我们浙江的语言文字工作提供了帮助和指导。

——浙江省教育厅语管处处长 李建章 《咬文嚼字》纠正的是文字差错，宣传的是语文规范：《咬文嚼字》传播的是语言知识，捍卫的是文化尊严：《咬文嚼字》体现的是编辑追求，坚守的是历史使命。

——上海市教委语管处处长 凌晓凤

<<咬文嚼字>>

编辑推荐

《2011年咬文嚼字(合订本)》编辑推荐：2010年十大语文差错、2010年十大流行语、故宫“撼”事、好一个“全民造句”、今天你织“围脖”了吗、姜昆书法的“相声”效果、电子产品哪有“绯闻”、“阑珊”不作“辉煌”解、从《最小蛻》说起、不拘一格降“选人”、魅力十足的“气场”来啦、妓院为何称“青楼”、“警钟长鸣”，还是“警钟常鸣”。

论“动”一个好的刊物，要动得起来。

要把握读者的脉搏，跟踪趣味的走向，研究市场的沉浮。

编辑部的世界也许静悄悄，但编辑的心里要有风雷激荡，不能亦步亦趋，不能抱残守缺，更不能死水一潭。

刊物的品格缘于编辑的品格。

刊物要动得起来，首先编辑要动得起来。

对于一个成熟的编辑来说，追求的翅膀是永远锁不住的。

我们一定要与时俱进，闻风而动，敢于“到中流击水”，而不是心如枯井。

但愿《咬文嚼字》能充满动感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>