

<<随园食单>>

图书基本信息

书名：<<随园食单>>

13位ISBN编号：9787807410997

10位ISBN编号：780741099X

出版时间：2006-12

出版时间：文汇出版

作者：袁枚

页数：175

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<随园食单>>

内容概要

《随园食单》是清代著名文学家袁枚所著。

本书就是这部著作的白话文本。

全书是系统论述清代烹饪技术和涵盖南北菜品的难得著作。

虽然表面看，只是一个食谱，但出自袁枚之手，其文风和观点自然与一般食谱大相径庭，因此，这部食谱经常被历代文人所提及。

全书除《序》外，共分十四（单），也就相当于现在的十四章。

不仅介绍了一些菜品的操作方法，还谈及注意事项和营养搭配；不光介绍了三百多种南北菜肴，还包括点心、饭粥和茶酒等，其中有关饮食卫生、饮食方式以及菜品搭配等观点，就是在今天看来，依然见解独到，读来获益多多。

<<随园食单>>

作者简介

袁枚（1716 - 1797年），清代诗人、诗论家。字子才，号简斋，晚年自号仓山居士，随园主人，随园老人。钱塘（今浙江杭州）人。袁枚是乾隆、嘉庆时期代表诗人之一，与赵翼、蒋士铨合称为“乾隆三大家”。乾隆四年（1739年）进士，授翰林院庶吉士。乾隆七年外调做官，曾任江宁、上元等地知县，政声好，很得当时总督尹继善的赏识。三十三岁父亲亡故，辞官养母，在江宁（南京）购置隋氏废园，改名“随园”，筑室定居，世称随园先生。自此，他就在这里过了近50年的闲适生活，从事诗文著述，编诗话发现人才，奖掖后进，为当时诗坛所宗。袁枚24岁参加朝廷的科考，试题是《赋得因风想玉珂》，诗中有“声疑来禁院，人似隔天河”的妙句，然而总裁们以为“语涉不庄，将置之孙山”，幸得当时总督尹继善挺身而出，才免于落榜。著作有《小仓山房文集》；《随园诗话》16卷及《补遗》10卷；《新齐谐》24卷及《续新齐谐》10卷；随园食单1卷；散文，尺牍，随园食单说部等30余种。散文代表作《祭妹文》，哀婉真挚，流传久远，古文论者将其与唐代韩愈的《祭十二郎文》并提。倡导“性灵说”。主张写诗要写出自己的个性，认为“自三百篇至今日，凡诗之传者，都是性灵，不关堆垛”。主张直抒胸臆，写出个人的“性情遭际”。主张“性灵”和“学识”结合起来，以性情、天分和学历作为创作基本，以“真、新、活”为创作追求，这样才能将先天条件和后天努力相结合，创作出佳品，认为“诗文之作意用笔，如美人之发肤巧笑，先天也；诗文之征文用典，如美人之衣裳首饰，后天也”。主张文学应该进化，应有时代特色，反对宗唐宗宋。他讥讽神韵派是“贫贱骄人”，格调派是“木偶演戏”，肌理派是“开骨董店”，宗宋派是“乞儿搬家”。他也反对沈德潜的“温柔敦厚”说，认为“孔子论诗可信者，‘兴观群怨’也；不可信者，‘温柔敦厚’也”。主张骈文和散文并重，认为骈文与散文正如自然界的偶与奇一样不可偏废，二者同源而异流，它们的关系是双峰并峙，两水分流。诗歌清新隽永，流转自如。写景诗飘逸玲珑。其中，和他的诗歌主张与风格相似的诗人还有郑燮、赵翼和黄景仁。袁枚的文学思想有发展的观点，对封建正统文学观点及形式主义思潮有冲击作用。另外，他强调骈文作为美文学的存在价值，有一定的积极意义。但他的诗多叙写身边琐事，多风花雪月的吟哦，缺少社会内容，有些诗趋向艳俗，不免浅薄甚至浮滑。

江苏古籍出版社已出版《袁枚全集》共八卷。

【年代】：清 【作者】：袁枚 【作品】：湖上杂诗 【内容】： 葛岭花开二月天，游人来往说神仙。

老夫心与游人异，不羨神仙羨少年。

【年代】：清 【作者】：袁枚 【作品】：马嵬驿[1] 【内容】： 莫唱当年长恨歌，

[2] 人间亦自有银河。

[3] 石壕村里夫妻别，[4] 泪比长生殿上多！

[5] 【注释】： [1]本文选自《小仓山房诗集》马嵬驿：即马嵬坡，在陕西省兴平县西。

安史之乱时，唐玄宗逃到这里，在随军将士的胁迫下，勒死杨贵妃。

[2]长恨歌：唐代大诗人白居易写的一首关于唐玄宗、杨贵妃爱情悲剧的叙事长诗，侧重于同情。

<<随园食单>>

[3]银河：天河。

神话传说中，牛郎织女被银河隔开，不得聚会。

这两句说：用不到去歌唱当年皇帝妃子的悲欢离合；在人间也有银河，使得千千万万人家夫妻离散。

[4]石壕村：唐代大诗人杜甫的诗篇《石壕吏》中的一个村庄，村里有户人家在唐王朝的暴政下，害得家破人亡。

《石壕吏》的历史背景就是安史之乱，即《长恨歌》写到的那个时候。

[5]长生殿：华清宫的一座殿。

唐玄宗和杨贵妃有感于牛郎织女被银河分隔，七月七日在殿里海誓山盟。

表示永世不分离。

这两句说：象石壕村那样的夫妻诀别数也数不清，老百姓的泪水比长生殿上洒的那点泪水多得多了！

译文：用不到去歌唱当年皇帝妃子的悲欢离合；在人间也有银河，使得千千万万人家夫妻离散。

象石壕村那样的夫妻诀别数也数不清，老百姓的泪水比长生殿上洒的那点泪水多得多了。

清代性灵诗派的倡导者，生性疏淡洒脱不喜作官，于壮年辞官，隐居随园，优游自得，不复出仕。

一生致力文学，所为诗文，天才横溢，尤工骈体。

所著《随园食单》，对于茶叶方面的评述颇为独到，是位知茶爱茶的品茶评茶专家。

袁枚，字子才，号简斋，世称随园主人，浙江钱塘人，生于清康熙五十五年（公元一七一六年）。

袁枚英才早发，十二岁入县学，二十四岁中进士，任翰林院庶吉士，大学士史贻直见他所写策论后，称赞他是贾谊再世。

袁枚历知溧水、江浦、沭阳、江宁等县，由于贤能爱民，政绩甚佳，深得百姓爱戴。

然而他生性疏淡，虽身居庙堂，却心系山林，加上他认为做官是为人民增进幸福，并非只是上司大吏的高等听差，遂于三十三岁即辞官。

好友钱宝意作诗颂赞他：「过江不愧真名士，退院其如未老僧；领取十年卿相后，幅巾野服始相应。」

他亦作一幅对联：「不作高官，非无福命祇缘懒；难成仙佛，爱读诗书又恋花。」

（自嘲）联中表明他「爱书如爱命」的读书志趣及无意于官场中汲汲营营。

在《咏筷子》诗中：「笑君攫取忙，送入他人口；一世酸咸中，能知味也否？」

他对世人为追逐名利而送往迎来、失去自我的可笑做了深刻的讽刺。

<<随园食单>>

书籍目录

袁枚和他的随园食单序须知单戒单海鲜单江鲜单特性单杂牲单羽族单水族有鳞单杂素菜单小菜单点心单饭粥单茶酒单

<<随园食单>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>